



**CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ**

**HOTĂRÂRE**

**privind aprobarea cooperării și a protocolului de cooperare dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”**

Consiliul Județean Dolj întrunit în ședință ordinară,  
având în vedere referatul de aprobare al Cabinetului Președintelui nr. 13902/19.06.2024, raportul de specialitate al Direcției Juridice, Administrație Locală Secretariat – Serviciul Juridic, Administrație Locală nr. 13979/20.06.2024, precum și avizul comisiilor de specialitate;

în temeiul art. 173 alin. (1) lit. e), alin. (7) lit. a), art. 182 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1** – Se aprobă cooperarea dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”.

**Art. 2** – Se aprobă protocolul de cooperare dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”, conform anexei care face parte din prezenta hotărâre.

**Art. 3** – Se aprobă alocarea sumei de 250 mii lei din bugetul propriu al Județului Dolj, capitolul 67.02 „Cultură, recreere și religie”, Asociației „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”.

**Art. 4** – Se împuternicește președintele Consiliului Județean Dolj să semneze în numele Județului Dolj protocolul de cooperare.

**Art. 5** – (1) Direcțiile de specialitate ale Consiliului Județean Dolj vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Un exemplar al hotărârii se va comunica Asociației „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu”.

Nr. \_\_\_\_\_

Adoptată la data de \_\_\_\_\_ 2024

**PREȘEDINTE,**

**CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETAR GENERAL  
AL JUDEȚULUI,**

**DORIN-COSMIN VASILE**

**CRISTIAN-MARIAN ȘOVĂILĂ**

**REFERAT de aprobare**

**a proiectului de hotărâre privind aprobarea cooperării și a protocolului de cooperare dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”**

Având în vedere art. 173 alin. (1) lit. e), alin. (7) lit. a), art. 182 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, se propune spre aprobare cooperarea și protocolul de cooperare dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat” și alocarea din bugetul propriu județean a sumei de 250 mii lei Asociației „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” în vederea desfășurării în bune condiții a acestuia.

Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” a solicitat Consiliului Județean Dolj sprijin financiar pentru organizarea în perioada 5 – 7 iulie 2024, în localitatea Cernătești, a celei de-a II-a ediții a Festivalului de Artă „Film în Sat”.

Înțelegerea filmului și a limbajului audiovizual este esențială alfabetizării în secolul 21 deoarece încurajează învățarea, înțelegerea critică, dezbateră și conversația despre film și imaginile filmate, cuprinzând un spectru larg de tematici.

Acesta oferă copiilor, tinerilor și persoanelor adulte o modalitate unică pentru a-și dezvolta propria creativitate. Cu toate acestea, educația cinematografică în România ocupă un loc marginal în contextul național și politic.

Festivalul de artă „Film în sat” va oferi acces la producții cultural-artistice din zona artelor spectacolului (piese de teatru, spectacole de dans și concerte de muzică) și producții cinematografice premiate pe plan național și internațional (film artistic, film documentar, film de ficțiune, animație și scurt-metraj), ateliere, workshopuri și masterclass-uri practice și teoretice pe tot parcursul festivalului pentru copii, tineri și adulți. Participanții vor învăța alfabetul limbajului audiovizual, tehnici de filmare, secretul de a fi un bun actor de film sau cum să ajungi producător creativ și antreprenorial.

Atelierele oferite își propun să formeze și să cultive un viitor public activ pentru filmele naționale și în aceeași timp să dezvolte o comunitate cinematografică în zonele rurale unde cineștii profesioniști vor avea posibilitatea de a-și dezvolta noile proiecte prin implicarea activă a unui nou public.

„Film în sat” a devenit un brand bine-cunoscut în România în ultimii 2 ani și cel mai important eveniment cinematografic din mediul rural. A fost visul organizatorilor de a crea o instituție culturală unică, care provoacă, educă și inspiră publicul de toate vârstele prin puterea filmului.

Asociația își propune ca acest festival să devină un eveniment cultural motivațional, inspirațional, inițiat ca semn de recunoaștere a patrimoniului cultural românesc.

Scopul proiectului „Film în sat” este de a aduce în fața auditoriului, spre cunoaștere și recunoaștere, arta spectacolului, în toate formele sale de exprimare. De asemenea urmărește popularizarea valorilor românești, atât în țară, cât și peste hotare, contribuind atât la dezvoltarea teritorială durabilă prin valorificarea patrimoniului cultural, cât și la creșterea economică a zonei.

Acest obiectiv va pune în valoare patrimoniul și resursele culturale naționale, prin intermediul cinematografiei și al artelor spectacolului. Totodată se urmărește promovarea valorilor naționale, dezvoltarea prin cultură a comunităților locale, prezentarea elementelor specifice zonei și atragerea turiștilor din toată țara și de peste hotare. Festivalul de artă „Film în sat” este un proiect durabil, ce va avea un impact semnificativ asupra dezvoltării economice și culturale a zonelor în care se organizează, fapt dovedit încă de la prima ediție, localitatea unde s-a desfășurat devenind stațiune turistică.

De asemenea va facilita deschiderea unui dialog real între artiști, personalități din domeniul cultural artistic și spectatori, în zone slab dezvoltat economic, acolo unde educația culturală în rândul tinerilor este limitată sau chiar nu există.

Prin expunerea tinerilor din mediul rural la proiecte culturale se va contribui major la dezvoltarea acestora, la motivarea și oferirea unei noi perspective, ceea ce va conduce la dezvoltarea societății din care aceștia fac parte.

În cadrul festivalului vor fi aduse artele spectacolului, în toate formele de expresie, încurajând îmbinarea dintre arta tradițională și arta inovatoare, prin explorarea de noi tehnologii cum ar fi filmul digital, performingul, etc.

Festivalul de artă „Film în sat” creează noi oportunități pentru artiști, permițându-le acestora să-și manifeste actul artistic în toate zonele țării și să atragă noi categorii de public, consolidându-le colaborările la nivel național și internațional și deschizându-le noi perspective în carieră, ținând cont de toate departamentele artistice și tehnice din industrie (scenografie, lumini, decor, regie).

Festivalul contribuie la dezvoltarea antreprenoriatului cultural independent prin parteneriatele încheiate cu acestea și promovarea acestora în cadrul evenimentului.

Cultura scrisă și diversitatea culturală reprezintă componente importante ale domeniului cultural. De aceea, este nevoie de protejarea și susținerea actului creator, a creației contemporane, dar și a promovării și popularizării acestora atât pe plan intern și cât și pe plan extern. În același timp, o atenție deosebită trebuie acordată

artelor spectacolului, cinematograful și artelor vizuale pentru a susține actul creator în domeniu, dar și pentru a le face mai accesibile și atractive publicului larg.

În oferta culturală abordările spațiului rural sunt extrem de rare, mai ales raportându-le la tematici acute și de hiper-actualitate. Proiectul umple un gol important în peisajul cultural național, oferind un eveniment care pune în lumină toate formele de manifestare artistică. Contextul cultural artistic românesc este încă slab conectat la realitățile acestor comunități rurale, atât de prezente în viața noastră de zi cu zi și care totuși nu au acces decât la programele de televiziune.

Domeniul cultural ajută la dezvoltarea intelectuală a tinerilor, îi motivează, creează noi locuri de muncă, atrage investiții, generează valoare adăugată și stimulează dezvoltarea antreprenoriatului local.

Pornind de la o radiografiere a evoluției cererii de acțiuni culturale racordate la realitățile actuale, observând lipsa aproape totală a acestora din ultimele trei decenii, devenim conștienți de beneficiile pe care le prezintă implementarea unui astfel de proiect, dar și de relevanța sa pe piața culturală, pe termen scurt și lung.

Analizând contextul cultural actual, au fost identificate câteva puncte critice care vor conduce conceptual procesul de organizare și producție a festivalului; prin mijloacele culturale existente, atât din domeniul cinematografului, artei vizualei cât și ale teatrului aceste mijloace vor facilita dezvoltarea cultural-artistică a unui segment al populației care nu are acces în mod curent la acestea. Proiectele culturale contribuie direct la motivarea tinerilor din orice mediu, și implicit a celor din mediul rural, încurajându-i să pună educația pe primul plan.

Festivalul de artă „Film în sat” va deveni un instrument de diplomație culturală a României, dar și de dezvoltare economică a zonei, datorită atragerii unui număr crescut de turiști. Promovarea unei viziuni strategice, unitare, pentru valorificarea acestor oportunități, poate aduce României beneficii incontestabile pe plan cultural, social, economic.

Campania de promovare media ce se intenționează a se desfășura pe plan național va avea o largă acoperire mediatică. Aceasta va contribui la consolidarea imaginii festivalului și accentuarea încrederii iubitorilor de artă, motivați astfel să ia parte la acest festival. Mai mult, se va axa pe utilizarea spațiului online pentru promovare, adăugând o latură „green” proiectului, de protecție a mediului, în măsura în care se vor utiliza în mod redus materiale de publicitate convenționale (hârtie, plastic etc).

Toate acestea vor contribui la promovarea patrimoniului și valorilor locale și naționale.

Valoarea adăugată a proiectului este dată de originalitatea concepției artistice, de abordarea interdisciplinară, în ton cu practicile culturale europene curente, de direcția participativă față de public, care îl transformă din observator în factor activ în dezvoltarea actului artistic, și de efectele durabile generate atât pentru beneficiarii direcți, cât și pentru organizația producătoare.

Cultivarea publicului din zone rurale și explorarea potențialului cultural major al acestei comunități reprezintă o prioritate constantă, inclusă în strategiile curente, în plan cultural, atât în România, cât și în spațiul internațional. Evenimentul va valorifica patrimoniul cultural bogat al României.

Selecțiile propuse (atât de filme cât și de activități culturale) vor fi apropiate de public și vor facilita înțelegerea mai amplă a importanței culturii în dezvoltarea tuturor segmentelor de public. Proiectul va avea un impact semnificativ pe plan social, pentru că ridică întrebări, și o va face printr-un mijloc de popularizare destul de puternic - un festival de film Așadar, o temă de interes social ajunge direct din sălile de cinematograf, care nu sunt întotdeauna logistic în apropiere, la publicul larg.

Un alt punct puternic al proiectului este legat de partea artistică - echipa este tânără, deschisă, cu experiență de lucru în producție pe acest format.

Campania de promovare va fi susținută atât pe canalele de comunicare ale organizatorului și producătorului – Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” – cât și pe cele ale partenerilor media, fiind implementată pe mai multe paliere:

- Promotorul principal al festivalului este actorul Cuzin Toma care va asigura vizibilitatea și atragerea unui public numeros;
- Online – site, newsletter, social media, comunicate de presă, site-uri de evenimente culturale;
- Offline – TV, radio (spot), afișaj și împărțire flyere înainte de începerea festivalului, în spațiile partenerilor;
- PR – invitații pentru echipa artistică în emisiuni radio, interviuri în publicații de cultură, știri TV, stabilirea de parteneriate cu influenceri online și critici de film;
- Realizarea materialelor de promovare a activităților proiectului: realizare de materiale web (newslettere), editare, tipărire și distribuire 5.000 pliante (format A5), 1.000 broșuri (format A5) de promovare și 200 afișe (format A3), 1.000 invitații (de tip scrisoare), etc., privind proiectul și rezultatele acestuia;
- Angrenarea influencerilor din domeniu pentru promovarea evenimentului la toate nivelurile;
- Realizarea de evenimente de promovare/informare (conferințe de lansare): o conferință de presă în momentul demarării proiectului și o conferință la finalizarea proiectului;
- Informarea asupra obiectivelor, activităților și rezultatelor obținute;
- Realizarea spoturilor audio-video, pentru promovarea activităților desfășurate în cadrul proiectului.

Constanța campaniei de comunicare pentru proiect (pe parcursul lunilor iulie-august) va asigura vizibilitatea acestuia și, implicit, a partenerilor săi.

Obiectivele generale și specifice ale proiectului sunt următoarele:

- Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, a creației contemporane și a diversității culturale;
- Asigurarea accesului la cultură pe ansamblul teritoriului național;
- Creșterea nivelului de educație și cultură prin expunerea publicului la spectacole artistice actuale – teatru, cinematografie, dans muzică;
- Deschiderea publicului către cultură prin abordarea în mod atractiv a dialogului între artiști și spectatori pe marginea subiectelor tratate în selecția de evenimente artistice prezente în festival;

- Realizarea unor discuții de tip Q&A la finalul spectacolelor și proiecțiilor, pe baza principalelor teme abordate;
- Dezvoltarea profesională și teoretică a echipei de producție către zone de documentare și expertize noi, non-specifice proiecțiilor de cinema clasice;
- Stimularea producției în ton cu direcția curatorială internațional-contemporană, în sfera producției cultural-artistice din România;
- Crearea unui proiect de anvergură care să genereze un puternic impact la nivel național, în contextul fenomenului cultural;
- Creșterea nivelului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale;
- Identificarea, selectarea, promovarea și valorificarea potențialului creativ, promovarea actului artistic de calitate, recompensarea talentului;
- Facilitarea mobilității artistice la nivel național și internațional;
- Dezvoltarea prin cultură a comunităților locale;
- Creșterea interesului față de județul Dolj și atragerea unui număr sporit de turiști;
- Creșterea calității vieții în zonele rurale și defavorizate prin dezvoltare economică și crearea de noi locuri de muncă.

Livrabilele acestui proiect vor fi următoarele:

- anunț presa scrisă,
- conferință închidere proiect,
- o filmare integrală de tip making-off a festivalului,
- 4 bannere,
- 1.000 broșuri cu calendarul festivalului,
- 5.000 flyere,
- 200 afișe,
- un trailer video,
- 3 teasere video,
- un set fotografii pre-festival,
- un set fotografii în timpul desfășurării festivalului,
- un set fotografii post-festival,
- o pagină web pentru festival.

În calitate de organizator al Festivalului de Artă „Film în Sat”, Județul Dolj va susține financiar toate cheltuielile ocazionate de acordarea de premii și trofee.

Promovarea proiectului va continua și după perioada de implementare a acestuia, în cadrul campaniei de promovare a proiectelor derulate de Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu”. Proiectul pune un accent deosebit pe distribuția și documentarea rezultatelor care vor fi colectate și arhivate pe site-ul asociației.

Pentru desfășurarea la standarde ridicate a tuturor activităților din festival (realizarea materialelor de promovare a activităților, realizare spoturi audio-video, acordarea de premii și trofee, etc.), Consiliul Județean Dolj propune acordarea sumei de 250 mii lei din bugetul propriu județean, capitolul 67.02 „Cultură, recreere și religie”.

Față de cele prezentate, se propune spre aprobare cooperarea și protocolul de cooperare dintre UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă „Film în Sat”, precum și alocarea din bugetul propriu județean a sumei de 250 mii lei pentru Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” în vederea desfășurării în bune condiții a acestui eveniment.

**ÎNTOCMIT,  
ALINA DUCU**

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**asupra proiectului de hotărâre privind aprobarea cooperării și a protocolului de**  
**cooperare dintre Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația ”Cuzin Toma –**  
**dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă**  
**”Film în Sat”**

În conformitate cu prevederile art. 182 alin. (4) coroborate cu ale art. 136 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Direcția Juridică – Serviciul Juridic, Administrație Locală în calitatea sa de compartiment de resort în cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Dolj, a analizat proiectul de hotărâre privind **aprobarea cooperării și a protocolului de cooperare dintre Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația ”Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă ”Film în Sat”**, propus de Președintele Consiliului Județean Dolj și a constatat următoarele:

1) Obiectul/domeniul reglementat: **aprobarea cooperării și a protocolului de cooperare dintre Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj și Asociația ”Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” pentru organizarea ediției a II-a a Festivalului de Artă ”Film în Sat”**.

2) Compatibilitatea și conformitatea cu legile, ordonanțele, hotărârile Guvernului, strategiile naționale și legislația secundară (ordine, instrucțiuni, normative, regulamente, etc.), în limitele și în a căror implementare și aplicare este elaborat respectivul proiect de hotărâre.

În proiectul de hotărâre analizat se menționează prevederile/norme aplicabile domeniului reglementat, respectiv prevederile:

- art. 173 alin. (1) lit. e), art.7 lit. a), art. 182 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

3) Impactul asupra reglementărilor interne din sfera de competență/activitate a serviciului juridic: **nu este cazul.**

4) Prin prezentul Raport de specialitate, Serviciul Juridic avizează FAVORABIL.

Avizat  
Șef Serviciu Juridic  
Daiana Stoica

Întocmit  
Consilier Juridic  
Cristian Buzata



**PROTOCOL DE COOPERARE**

încheiat azi, .....

**Articolul 1. Părțile semnatare**

**UAT Județul Dolj prin Consiliul Județean Dolj**, cu sediul în Craiova, str. Oltet nr. 4, cod fiscal 4417150, telefon/fax: 0251/408200, 0251/408241, reprezentată prin dl Dorin Cosmin Vasile, în calitate de Președinte

și

**Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu”**, cu sediul în București, sector 2, str. Salcânilor nr. 12, at. 4, ap. 5, cod fiscal 41271350, telefon: 0723510656, reprezentată prin dl Toma Cuzin, în calitate de Președinte.

**Articolul 2. Temeiul legal:** art. 173 alin. (1) lit. e), alin. (7) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

**Articolul 3. Obiectul și durata protocolului de cooperare**

- (1) Cooperarea și alocarea sumei de 250 mii lei de către Județul Dolj pentru organizarea Festivalului de Artă „Film în Sat” ediția a II-a.
- (2) Durata prezentului protocol este de la data semnării de către părți și până la data de 31.12.2024.
- (3) Prezentul protocol intră în vigoare la data semnării de către părți.

**Articolul 4. Scopul acordului**

Organizarea Festivalului de Artă „Film în Sat”, ediția a II-a, în perioada 5-7 iulie 2024 în localitatea Cernătești.

**Articolul 5. Principii de colaborare**

Principiile care stau la baza prezentului acord sunt transparența, inițiativa, implicarea, colaborarea, perseverența, echitatea, competența, responsabilitatea, nonpartizanatul și respectarea legislației în vigoare.

**Articolul 6. Obligațiile părților**

6.1. **Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu”** se obligă:

- să organizeze Festivalul de Artă „Film în Sat”, ediția a II-a, cu respectarea legislației în vigoare;
- să desfășoare campania de promovare media;
- să realizeze următoarele livrabile ale proiectului:
  - anunț presa scrisă,
  - conferință închidere proiect,
  - o filmare integrală de tip making-off a festivalului,

- 4 bannere,
- 1.000 broșuri cu calendarul festivalului,
- 5.000 flyere,
- 200 afișe,
- un trailer video,
- 3 teasere video,
- un set fotografii pre-festival,
- un set fotografii în timpul desfășurării festivalului,
- un set fotografii post-festival,
- o pagină web pentru festival.

## 6.2. Județul Dolj se obligă:

- să susțină financiar acțiunea cu suma de 250 mii lei, din bugetul propriu județean, capitolul 67.02 „Cultură, recreere și religie”.

## Articolul 7. Monitorizare și control

Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” se obligă să furnizeze Județului Dolj toate informațiile referitoare la derularea prezentului protocol. Județul Dolj are dreptul să solicite oricând informații cu privire la eveniment, Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu” fiind obligată să răspundă în scris oricărei solicitări în termen de 5 zile lucrătoare.

## Articolul 8. Răspunderea părților

(1) Prezentul protocol de cooperare deservește interesul comun al părților, care se obligă să îl execute întocmai și cu bună-credință.

(2) Părțile se obligă să urmărească și să se informeze reciproc asupra derulării acestui protocol de cooperare.

(3) Neîndeplinirea sau îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor asumate de către una dintre părți, dă dreptul celeilalte părți să ceară rezilierea protocolului de cooperare, printr-o notificare scrisă adresată părții în culpă, în termen de 15 (cincisprezece) zile lucrătoare de la data constatării nerespectării clauzelor protocolului de cooperare.

(4) În cazul în care se constată că, urmare a nerespectării clauzelor, a fost creat un prejudiciu, partea prejudiciată are dreptul de a solicita repararea acestuia și plata de daune-interese, după caz, conform normelor legale în vigoare.

## Articolul 9. Forța majoră

(1) Forța majoră exonerează de răspundere părțile, în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul protocol de cooperare. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea protocolului de cooperare și care împiedică părțile să execute total sau parțial obligațiile asumate.

(2) Partea care invocă forța majoră are obligația să o aducă la cunoștință celeilalte părți, în scris, în maxim 5 (cinci) zile de la apariție, iar dovada forței majore,

împreună cu avertizarea asupra efectelor și întinderii posibile a forței majore, va fi comunicată în maxim 15 (cincisprezece) zile de la apariție.

(3) Partea care invocă forța majoră are obligația să aducă la cunoștință celeilalte părți încetarea cauzei acesteia în maximum 15 (cincisprezece) zile de la încetare.

(4) Dacă aceste împrejurări și consecințele lor durează mai mult de 6 (șase) luni, fiecare partener poate renunța la executarea protocolului de cooperare. În niciun caz, niciuna din părți nu are dreptul de a cere despăgubiri de la cealaltă parte, dar ele au îndatorirea de a-și onora toate obligațiile până la această dată.

#### **Articolul 10. Încetarea protocolului**

Prezentul acord încetează de plin drept, fără a mai fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care una dintre părți:

- a. nu respectă clauzele contractuale sau le îndeplinește în mod necorespunzător;
- b. se află în imposibilitatea de a realiza obiectul înțelegerii;
- c. prin acordul comun al părților.

#### **Articolul 11. Dispoziții finale**

Dispozițiile prezentului Protocol de Cooperare se pot modifica prin acte adiționale și se pot completa cu deciziile comune ale părților semnatare.

Prezentul Protocol de Cooperare s-a încheiat azi, \_\_\_\_\_, într-un număr de 2 (două) exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

*UAT Județul Dolj*  
*prin Consiliul Județean Dolj*  
*Președinte,*

*Dorin Cosmin VASILE*

*Asociația „Cuzin Toma – dacă eu pot, poți și tu”*  
*Președinte,*

*Toma CUZIN*