# CONSILIUL JUDEŢEAN DOLJ

## ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII „CORNETTI”

# RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2017

**MANAGER,**
**Augustin Radu**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Judeţean Dolj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Şcoala Populară de Arte şi Meserii „Cornetti", denumită în continuare *instituţia*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr.269/2009 cu modificările şi completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanţă de urgenţă*, precum şi cu cele ale regulamentului de evaluare.

Modelul-cadru al Raportului de activitate este conform Ordinului nr. 2799 / 10.12.2015 al Ministrului Culturii, ordin publicat în M.O. nr.962 / 24.12.2015.

Analiza şi notarea raportului de activitate şi a intervalului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent;
2. îmbunătăţirea activităţii instituţiei;
3. organizarea /sistemului organizaţional al instituţiei;
4. situaţia economico-financiară a instituţiei;
5. strategia, programelor şi implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, cu menţionarea resurselor financiare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şi informaţiile din prezentul raport sunt aferente perioadei de la 01.01.2017 la 31.12.2017, reprezentând a doua evaluare anuală.

## A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea

**Viziunea**: Şcoala Populară de Arte şi Meserii „Cornetti" – denumită în continuare, pe scurt, Şcoala „Cornetti" – este o instituţie de învăţământ artistic de amatori care există în **prezentul** şcolar craiovean, iar prin raportarea la **tradiţie** /tradiţii, iniţiază /susţine programe de învăţământ (muzică, arte vizuale) şi generând evenimente cultural artistice îşi asigură existenţa continuă – municipală, judeţeană şi naţională – construindu-şi astfel **viitorul**.

Şcoala „Cornetti" este o instituţie publică de cultură, cu personalitate juridică. Instituţia funcţionează sub autoritatea Consiliului Judeţean Dolj, în conformitate cu legislaţia română încadrându-se în normele didactice ale învăţământului de stat şi sub îndrumarea metodologică a Ministerului Culturii şi Cultelor (Ord. 1043, 1044 /1994 şi programele analitice /1996). Şcoala are propriul Regulament de Organizare şi Funcţionare şi Regulament de Ordine Interioară. Finanţarea Şcolii „Cornetti" se realizează din subvenţii alocate de Consiliul Judeţean Dolj şi din venituri proprii (taxe şcolare).

Instituţia este integrată pozitiv în mediul social, cultural, şi educaţional precum şi la existenţa altor instituţii de învăţământ şi cultură din Craiova, Dolj, Oltenia şi din ţară.

**1. colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi;**

Şcoala „Cornetti", în anul 2017, a avut colaborări la susţinerea unor manifestări culturale şi concursuri. Acestea au constituit o continuitate de activităţi şi sau multilaterale pe care Şcoala „Cornetti" le-a susţinut prin deschiderea spre receptare şi participare în /pentru comunităţi – locale, judeţene, regionale – iar finalizarea acestora s-a constituit în premii şi distincţii.

**1.a. Instituţii**

**Dolj**

- Primăria Rast (Unitatea Administrativ Teritorială a Comunei Rast, Dolj) a organizat Zilele Comunei la care a participat şi reprezentantul Şcolii „Cornetti" Alexandru Lilea (9.04.2017).

- În anul 2017 au fost în derulare sau au fost încheiate parteneriate educaţionale cu următoarele instituţii: Şcoala Gimnazială Specială „Sf. Mina" (din octombrie 2017; dans popular), Liceul „Beethoven" (întregul an 2017; pictură), Primăria Podari (întregul an 2017; dans popular).

- Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Dolj a organizat la Teatru pentru Copii şi Tineret „Colibri", 18 – 19.12.2017, Alaiul Datinilor „Din Bâtrâni din Oameni Buni". Au fost prezenţi, pe scenă, elevi şi absolvenţi ai Şcolii „Cornetti": Mădălina Stoica, Maria Rotaru, Liviu Olteani şi Alexandru Ionuţ Lilea.

- Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Dolj a deschis expoziţii ale unor foşti elevi /absolvenţi ai Şcolii „Cornetti" (pictură, grafică, foto).

- Liceul de Artă „Marin Sorescu" Craiova aparţine reţelei de învăţământ preuniversitar şi asigură pregătirea de cultură generală şi în specializări artistice. Elevi ai liceului urmează cursuri la Şcoala „Cornetti" în specialităţi diferite sau chiar în aceeaşi specialitate. Manifestări artistice de muzică, pictură, grafică organizate la nivel instituţional sau local cuprind tineri care au optat pentru dubla alternativă (şcoală vocaţională şi liceu de artă). Există profesori ai liceului care predau, plata cu ora, la Şcoala „Cornetti" (pian) şi participanţi ai şcolii la evenimentele culturale ale liceului. Festivalul-concurs „Competiţia Tinereţii" organizat de Liceul de Artă sub patronajul Inspectoratului Şcolar Judeţean Dolj a atribuit premiul I – chitară folk – reprezentantului „Cornetti" Visarion Terheci, în decembrie 2017.

- Ministerul Educaţiei Naţionale, Inspectoratul Şcolar Judeţean Dolj, Liceul Tehnologic „Alexandru Macedonski" Melineşti au organizat Festivalul Folcloric Regional „Cântecele şi dansurile Amaradiei" la care secţia externă de dans popular din Podari au obţinut premiul al III-lea (27.05.2017, Melineşti).

- Ministerul Educaţiei Naţionale, Inspectoratul Şcolar Judeţean Dolj, şi Palatul Copiilor Craiova a organizat Concursul Naţional de Teatru „Marin Sorescu”, reprezentanta şcolii Diana Neagoe a obţinut premiul al III-lea (27.05.2017, Craiova).

- Filarmonica „Oltenia” şi Tatrul Liric /Opera Română Craiova. Elevii şcolii au participat şi la manifestările acestor instituţii, care sunt mediatizate de Şcoala „Cornetti”. La clasele de vioară, pian şi canto muzică uşoară predau, plata cu ora, salariaţi ai instituţiilor muzicale.

- Muzeul „Olteniei” şi Muzeul de Artă Craiova. Şcoala „Cornetti” a făcut şi face mediatizare prin afişaj a acţiunilor anunţate şi organizate, asigurând prezenţa unor elevi, părinţi şi cadre didactice.

- Sala ARTA 1 şi Sala ARTA 2, ale Uniunii Artiştilor Plastici, Filiala Craiova, au găzduit expoziţii de arte vizuale la care au fost prezente grupuri de elevi şi profesori de la „Cornetti”.

- Biblioteca Judeţeană „Alexandru şi Aristia Aman” a iniţiat programe culturale la care au participat profesori, absolvenţi şi elevi ai şcolii. Au fost donate bibliotecii mai multe exemplare din fiecare titlu al cărţilor Şcolii „Cornetti”.

- Radio „Oltenia” şi TVR Craiova au constituit puncte de reper pentru conducere, profesori şi elevi de la „Cornetti” în promovarea şi afirmarea talentelor şi a tradiţiilor. O absolventă a Şcolii „Cornetti” este redactor muzical: Rotaru Tatiana, fostă laureată a Festivalului „Maria Tănase” în perioada în care era elevă la „Cornetti”. Profesorul Gabriel Bratu în interviurile acordate a amintit de Şcoala „Cornetti” şi profesorii săi.

**Judeţe limitrofe Doljului şi din ţară**

– Primăria, Consiliul Lolcal, Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” Topoloveni şi Centrul Judeşean pentru Conservarea şi promovarea Culturii Tradiţionale Argeş au organizat Festivalul-concurs naţional al cântecului Popular Românesc „Tiţa Bărbulescu”, la care a participat elevul şcolii Alexandru Lilea (3-4.03.2017)

- Şcoala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea a organizat Festivalul-concurs naţional „Pianul a doua pasiune” la care eleva şcolii Maria Vochiţa a obşinut premiul II (31.03.01.04.2017).

-Centrul Cultural „Reduta” Braşov a organizat Festivalul „Florin în Ţara Bârsei” la care elevul şcolii Alexandru Lilea a primit premiul pentru autenticitatea costumului popular.

- Primăria, Consiliul Local şi Casa de Cultură „Tudor Muşatescu” Câmpulung - Argeş au organizat Festivalul naţional-concurs de muzică POPULARĂ „Sus la munte la Muscel ” la care a participat Alexandru Lilea.

- Ministerul Educaţiei Naţionale, Inspectoratul Şcolar al Municipiului Bucureşti şi Clubul Copiilor Sector 5 au organizat Festivalul concurs internaţional de interpretare pian „Micul Virtuoz” la care au participat elevii ai şcolii obţinând următoarele premii: Florea David, locul I; Buduru Sara, Popescu

Valeriu, Ali-Dastjerd Zaseman, locul II şi Faleschini Saşa, locul III (13.05.2017).

- Şcoala Populară de Arte „Vespasian Lungu" Brăila a organizat Concursul naţional de grafică şi pictură, la acest concurs, decicat Şcolilor Populare de Artă, au participat elevele Şcolii „Cornetti" Carmen Aurariu (diplomă participare) şi Maria Paraschivescu (premiul II), 13.05.2017.

- Ministerul Educaţiei Naţionale, Inspectoratul Şcolar al Municipiului Bucureşti au organizat Festivalul Naţional de teatru pentru elevi „George Constanti" la care eleva Andreea Marin a obţinut premiul pentru „Rol principal feminin" (3-4.06.2017).

- Primăria Ianca, Consiliul Local, Căminul Cultural Potelu, Căminul Cultural Ianca, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Olt şi Ansamblul Folcloric Profesionist „Doina Oltului" au organizat Festivalul „Cântecele Dunării" unde elevul şcolii Alexandru Lilea a obţinut premiul I (10-11.06.2017).

- Primăria Târgovişte, Centrul Judeţean pentru Cultură Dâmboviţa şi Fundaţia „Ion Dolănescu" au organizat Festivalul „Ion Dolănescu", reprezentantul şcolii Alexandru Lilea a obţinut premiul III (6-7.09.2017).

- Primăria şi Casa de cultură Corabia au organizat Festivalul Naţional „Corabia de Aur" unde Alexandru Lilea a obţinut premiul I (22-24.09.2017).

**1.b. Organizaţii**

Interact Craiova (Rotary Club) a acordat premiul I cursantei clasei de actorie Andreea Marin, la ediţia a IV-a a concursului Winteracting (24.01.2017, Craiova).

Casa Armatei găzduieşte cercuri artistice – fotografie, balet – şi eliberează certificate de absolvire. Pe parcurs există tineri absolvenţi ai cursului de fotografie artistică de la Casa Armatei care devin elevi ai clasei de artă cinematografică ai Şcolii „Cornetti". Există participări ale absolvenţilor Şcolii „Cornetti" cu lucrări fotografice în expoziţiile Fotoclubului „Dan Călinescu Mihai" al Casei Armatei. La diverse manifestări didactice – culturale Şcoala „Cornetti" a găzduit artişti ai Fotoclubului „Dan Călinescu Mihai" şi ai Fotoclubului „Mircea Faria" al Casei de Cultură „Traian Demetrescu".

Casa de Cultură „Traian Demetrescu" a organizează acţiuni de promovare a tinerelor talente şi colaborarea cu şcoala s-a concretizat în participări şi premii ale elevilor claselor de pictură, grafică muzică vocală şi instrumentală. În septembrie 2017 a fost organizată o expoziţie de fotografie artistică *in memoriam* Cristinel Trancă, fost absolvent „Cornetti" 1974 (Premiul ORWO-RD Germană, 1978, pentru diapozitiv color).

De remarcat că atât conducerea cât şi marea majoritate ai membrilor Fotoclubului „Mircea Faria" sunt absolvenţi ai Şcolii „Cornetti".

**1.c. Grupuri informale**

În absenţa determinărilor şi cadrelor instituţionale, oficiale, formale există grupuri de influenţă /acţiune la nivel neoficial, familiar /familial (părinţi, rude)

care se întrunesc pe baza unor afinităţi şi pasiuni comune pentru artă, din dorinţa de cultivare a talentului şi de diversificare relaţională. Cu ocazia înscrierilor şi a manifestărilor artistice profesorii şi conducerea şcolii a comunicat şi a ţinut legătura cu părinţi, rude, tineri. Schimbul de opinii s-a axat pe problematica şcolară şi cunoaşterea atât a părerilor cât şi a dorinţelor creative.

O menţiune specială trebuie acordată preocupării Şcolii „Cornetti" de pregătire a elevilor în vederea participării la Festivalul „Maria Tănase". *În anul 2017* şi în anii anteriori – 2015 şi 2013, 2011 – a fost organizat programul propriu de pregătire a participanţilor: *Şcoala de Vară în muzică populară*. Chiar dacă nu au fost obţinute premii la fiecare ediţie a festivalului, considerăm că cele 29 de premii obţinute de reprezentanţii „Cornetti" la cele 24 de ediţii sunt dovezi ale bunei pregătiri şcolare cât şi a deschiderii reciproce de colaborare dintre Şcoala „Cornetti", Consiliul Judeţean Dolj şi Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Dolj.

La 18 ediţii al Festivalului Concurs „Maria Tănase", în perioada 1971 – 2017, reprezentanţii Şcolii „Cornetti" au obţinut 29 de premii, din care: 10 premii I, 6 premii II, 7 premii III şi 6 premii speciale.

FESTIVALUL "MARIA TĂNASE"
Retrospectiva premiilor şi a intepreţilor "Cornetti"

| | | |
|---|---|---|
| 1971 | Gheorghe Roşoga | premiul I |
| 1973 | Maria Chivu | premiul II |
| 1978 | Vasilica Dinu | premiul I |
| 1980 | Filuţa Bogdan | premiul III |
| 1982 | Betica Dună | premiul I |
| 1984 | Aurelia Popescu-Preda | premiul I |
| | Luciana Văduva | premiul III |
| 1986 | Luciana Văduva | premiul I |
| | Ileana Andreescu | premiul II |
| | Istici Constantin | premiul II |
| | Marian-Doru Popescu | premiul III |
| 1988 | Rodica Chircu | premiul I |
| 1991 | Constantin Enceanu | premiul I |
| | Lenuţa Temelie | premiul III |
| 1995 | Doina Boierică | premiul I |
| | Angelica Bălaşa | premiul II |
| 1997 | Mădălina Pescaru | premiul III |
| | Simona Cetăţeanu | premiul III |
| 2001 | Maria Tatiana Rotaru | premiul I |
| | Mădălina Stoica | premiul III |
| | Lavinia Bârsoghe | premiul de popularitate |
| 2005 | Nicuşor Colţan | premiul de popularitate |
| 2007 | Izabela Tomiţă | premiul Special al Juriului |
| | Claudia Cheiţă | premiul Special acordat de Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" |
| 2009 | Claudia Cheiţă | premiul "O viitoare vedetă populară" |
| 2011 | Livia-Ileana Celea | premiul II |
| | | premiul de popularitate |
| 2013 | Liviu Olteanu | premiul I |
| **2017** | **Alexandru Lilea** | **premiul II** |

**2. analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări);**

**2.a Mediul intern**

- Cultura organizaţională

- activitaţile proiectate şi strategia de dezvoltare au urmărit respectarea tradiţiei şcolii şi promovarea valorilor (morale, culturale, artistice, etc.).

- Dezvoltarea curriculara

- au fost respectate programele analitice elaborate de Ministerul Culturii şi Cultelor.

- planificările calendaristice semestriale au fost făcute correct, la timp şi au fost avizate de şefii de catedre.

- oferta educaţională şi culturală a fost adaptată pentru a capacita interesul elevilor şi al viitorilor potenţiali elevi (care au asitat la manifestările artistice: minispectacole, microrecitaluri, expoziţii).

- Resurse financiare

- bugetul de venituri şi cheltuieli a fost întocmit şi gestionat corect.

- Consiliul Judeţean a sprijinit financiar şi a consiliat şcoala în realizarea obiectivelor propuse.

- Resurse umane

- personal didactic calificat

- formarea continua a fost unul din obiectivele urmărite, în special pentru achiziţii publice (SEAP) şi sistemul de control intern managerial (SCIM)

- evaluarea anuala a fost facută la timp şi corect (pentru anul 2016)

**2.b. Mediul extern**

- Identificarea şi descrierea comunităţii

- şcoala s-a adresat cu oferte de învăţamânt artistic comunităţii locale din Craiova, judetului Dolj si chiar judeţele limitrofe.

- elevii şcolii, proveniţi din localităţi şi medii diferite, au avut în comun dorinţa de pregătire artistică la standarde cât mai bune.

- elevii şcolii au vârste diferite (8 –35 ani), ocupaţii şi domicilii diferite.

- şcoala are o locaţie privilegiată în centrul Craiovei.

- şcoala are o bună tradiţie şi un bun renume atât în ceea ce priveşte rezultatele artistice (în pregătirea de bază, participare la diverse concursuri, expoziţii, festivaluri, etc.), în disciplina şi seriozitatea elevilor şi pregătirea şi dăruirea profesorilor.

- şcoala este permanent interesată în promovarea propriei imagini în rândul elevilor, studenţilor sau tinerilor talentaţi (ex. cărţile Şcolii „Cornetti").

- există o permanentă legătură activă şi benefică între şcoală şi societatea civilă concretizată prin mediatizarea eficientă a activităţi şcolii şi a colaborării cu celelalte instituţii, mediatizare făcută prin posturile de televiziune locală, prin radio şi articole de presă.

2.c. **Puncte tari**

*sediu propriu în centrul municipiului Craiova;

* elevi talentaţi, cu aptitudini şi dorinţă de perfecţionare;
*existenţa în rândul elevilor a participărilor şi premianţilor la diverse festivaluri, concursuri locale sau naţionale
* catedrele didactice sunt ocupate de profesori calificaţi
*cadre didactice au o bogată experienţă în mişcarea artistică, sunt ataşate şi devotate şcolii. Activitatea cultural-educativă se desfăşoară ca o extensie firească a muncii la catedră;
* oferta educaţională a şcolii a corespuns şi s-a adaptat nevoilor cursanţilor, cererilor parinţilor şi comunităţii;
* inserţia socio-profesională a absolvenţilor este bună şi dependentă de oferta locală şi naţională a pieţii de muncă (cameramani TV, fotoreporteri, moderatori şi realizatori de emisiuni, agenţii de publicitate, în coruri şi ansambluri ale instituţiilor sau formaţii independente, etc.);
* reuşita absolvenţilor Şcolii *Cornetti* la admiterea în învăţământul superior (arte plastice, arhitectură, procesare imagine, muzică);
* calitatea foarte bună a resurselor materiale (dotare, informatizare);
* specificul culturi organizaţionale proprii;
* transparenţa actului decizional;
* relaţia optimă a cadrelor didactice cu elevii şi receptivitatea personalului didactic faţă de noutăţi (îmbogăţirea repertoriului, documentare la zi, etc.);
* implicarea şcolii în programe regionale
* existenţa de programe de formare a managerilor şi de perfecţionare profesională;
* Craiova centru universitar;
* disponibilitatea unor cadre didactice pentru propria formare profesională şi pentru aplicarea noilor principii didactice;
* dorinţa unor elevi de a atinge performanţe;
* existenţa unor cluburi, asociatii cu caracter cultural, artistic educativ (foto cluburile Mircea Faria şi Dan Călinescu Mihai, ARTIS, etc.);
* resurse financiare suficiente (alocaţii şi venituri proprii)
*este implementat controlul managerial intern

**2.d.Puncte slabe**

***** insuficienta implicare a unor elevi în propria formare;
* rezultate medii, sub posibilităţile artistice la unele clase (saxofon, orgă în condiţiile în care nu sunt comunicate concursuri la aceste discipline).
* nivel scăzut de pregatire, generală şi în domeniul muzicii, constatat la unii elevi din învăţământul gimnazial /liceal care sunt şi elevi ai şcolii
***** rezerva unor cadre didactice faţă de formarea continuă (definitivat, grade didactice);
* neiniţierea unor cadre didactice în utilizarea calculatorului şi recurgerea uneori la metode şi strategii tradiţionaliste de către unele cadre didactice;
* conservatorism şi rezistenţă faţă de schimbare, constatată la cadre didactice (aspecte precum: organizare şi desfăşurare lecţii, audiţii, etc.)

* uneori probleme de comunicare defectuoasă în parteneriate.
* nediferenţierea la nivelul percepţiei individuale a sensului cuvântului "**meserii"** aflată în titulatura şcolii şi care se referă de fapt la meşteşuguri tradiţionale: olărit, cusut-ţesut, împletituri, cioplituri-sculpturi în lemn, os, corn, piatră, etc.;

**2.e.Oportunitati**

* existenţa unor programe de formare a formatorilor;
* dezvoltarea învăţământului de artă în România;
* disponibilitatea unor cadre didactice pentru propria formare profesională şi pentru aplicarea principiilor noi;
* dorinţa unor elevi de a atinge performanţe;
* existenţa unor cluburi, asociaţii cu caracter cultural, artistic educativ (foto cluburile Mircea Faria şi Dan Calinescu Mihai, ARTIS, etc.);
* resurse financiare suficiente (subvenţie/alocaţie şi venituri proprii)

**2.f.Ameninţări**

* programul încă excesiv informaţional şi bugetul limitat de timp al elevilor care provin din alte instituţii şcolare, al studenţilor, al salariaţilor;
* participarea profesorilor din şcoliile de artă la examende de grade didactice sau definitivat este condiţionată de către Inspectoratele Şcolare Judeţene de efectuare a cel puţin ½ normă (9 ore/săptămână) în învăţământul gimnazial sau liceal.
*retrageri, întreruperi şi amânări de şcolarizare cerute de cursanţi, care sunt motivate şi nu pot fi previzionate de şcoală.

**3. evoluţia imaginii existente şi măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia;**

**3.a. Imaginea existentă**

Şcoala *Cornetti* este o alternativă de pregătire sau de completare a educaţiei artistice pentru elevi, studenţi şi tineri talentaţi (până în 35 de ani). În unele situaţii au fost acordate dispense de vârstă.

Şcoala este deschisă spre ceea ce este nou în plan cultural-ştiinţific, promovează în egală masură artele vizuale şi muzicale, teatru şi coregrafie, cântecul şi jocul popular.

Se asigură şi se oferă cursanţilor – pragmatic, didactic şi continu – modele culturale performante prin formarea şi stimularea gândirii critice. Se promovează, în rândul elevilor, un stil de muncă independent şi creativ cu valenţe de muncă în echipă pentru realizarea acţiunilor culturale.

Prezenţa Şcolii *Cornetti* la activităţi şi manifestări culturale este un factor de cunoaştere şi o deschidere spre cerinţele educaţionale ale publicului participant.

Există flexibilitate în organizarea claselor pe discipline de studiu şi în alcătuirea orarului (după timpul liber al cursanţilor, care îşi desăvârşesc intrucţia artistică în afara programului de învăţământ sau de serviciu).

Mediatizarea şi aprecierea instituţiei în comunitate s-au făcut atât direct prin comunicate-interviuri-anunţuri dar şi indirect – atunci când acţiuni comune ale şcolii cu alţi parteneri care au oferit propria lor locaţie de desfăşurare – prin articole ale diverşilor corespondenţi de presă prezenţi la desfăşurarea evenimentelor.

Pentru acţiuni şi repere de imagine s-a mers pe diversificarea oportună şi eficientă a adresabilităţii evenimentelor culturale organizate, pe cunoaşterea şi promovarea trecutului şcolar – prin editarea cărţilor *Cornetti* – în scopul creşterii interesului publicului (părinţi, elevi, cursanţi, invitaţi, spectatori) faţă de instituţia şcolară.

Formele de colaborare cu instituţiiile culturale au fost diverse şi adaptate realizării, îmbunătăţirii sau suplimentării obiectivelor propuse.

Pentru realizarea „Cărţilor *Cornetti*" în diferite faze de redactare şi pentru unele capitole (genealogii, personalităţi, documente citate în publicaţii) s-a apelat la colaborări cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolae Plopşor", Biblioteca Judeţeană „Alexandru şi Aristia Aman", Universitatea din Craiova, Muzeul de Artă şi Muzeul „Olteniei", Arhivele Naţionale (filialele din Bistriţa şi Craiova), precum şi corespondenţă, clasică şi electronică sau convorbiri telefonice cu personalităţi din Franţa, Belgia, Olanda, Germania, Statele Unite ale Americii, Canada. Elevi şi profesori, solişti vocali şi instrumentişti au făcut înregistrări audio şi au participat la emisiunile folclorice difuzate de televiziuni locale (DIGI TV, GTV, TELE „U", TVR Craiova) sau naţionale (TVR 3, FAVORIT, Etno TV) şi posturi de radio.

**3.b. Măsuri de promovare /îmbunătăţire a imaginii Şcolii „Cornetti".**

Şcoala nu are prevăzut în organigramă un post pentru activităţi de relaţii publice. Ca urmare aceste acţiuni şi conceperea strategiilor revin conducerii instituţiei, şefilor de catedre şi punctual pentru cazuri concrete profesorilor sau secretarului şcolii.

În general au fost urmărite:

- transmiterea regulamentelor-invitaţii la festivaluri, concursuri, expoziţii organizate de instituţii de cultură din Craiova, Dolj sau din ţară;
- identificarea şi promovarea participării la manifestări cu potenţial de brand: Salonul Naţional al Şcolilor Populare de Arte şi Meserii organizat la Brăila, manifestări muzicale organizate la Bucureşti, Braşov, Corabia, Piteşti, Vâlcea, Ianca, Târgovişte, Topoloveni, etc.
- stabilirea ţintelor de comunicare pentru asigurarea participării unor elevi cu certe posibilităţi artistice şi totodată susţinerea pregătirii acestora printr-un repertoriu adecvat şi a unui program de repetiţii;
- afişaj la sediul instituţiei cu manifestările artistice, informaţii despre înscriere, examene de admitere, examene de diplomă, condiţii de vârstă şi aptitudini, taxe, etc.;
- stabilirea de relaţii durabile cu redactori-reporteri din presa scrisă şi din audio-vizual, specializaţi în probleme de cultură;

● pentru proiectul cultural „Restitutio Cornetti” (editare de carte) au fost identificate datele de contact cu personalităţi din ţară şi străinătate, solicitându-se o colaborare. Şcoala „Cornetti” le-a transmis ca mulţumire, şi pentru promovarea imaginii instituţiei, exemplare din cărţile „Cornetti”.

●pentru optimizarea relaţiei cu publicul, de a răspunde cerinţelor cu privire la documentele şcolare (adeverinţe de studii sau diplome) a fost organizată arhiva după criterii calendaristice, discipline de studii, fişiere anuale ale examenelor de diplomă pe perioada 1970-2017.

Şcoala a venit în întâmpinarea publicului şcolar şi spectator, căutând ca manifestările şcolare, audiţii, spectacole, expoziţii (la care participă atât invitaţi ai elevilor cât şi absolvenţi sau public divers) să constituie un factor de dinamizare şi atragere a atenţiei şi gândirii către şansele egale pe care le oferă studierea disciplinelor artistice la „Cornetti”.

Lista acţiunilor de publicitare:

- afişe şi programe ale spectacolelor şi expoziţiilor;
- contacte cu presa, radio-televiziune concretizate prin articole scrise, interviuri, emisiuni şi reportaje.
- cărţile Şcolii „Cornetti” au fost distribuite cursanţilor, absolvenţilor, profesorilor şi participanţilor la manifestările culturale ale şcolii.

Acţiunile Şcolii „Cornetti” au fost mediatizate atât în presa craioveană cât şi în presa scrisă în diverse oraşe din ţară atunci când instituţii de cultură au avut concursuri /festivaluri de interpretare muzicală sau coregrafică ori de artă vizuală şi la care au participat elevi ai Şcolii „Cornetti”. Deşi nu avem un departament specializat în identificarea materialelor de presă precum şi în arhivarea acestora vom da totuşi câteva exemple din 2017 (care fac referire la evenimente sau participări din 2017 ori la istoria Şcolii „Cornetti”).

1. „Gorjanul” ianuarie 2017, menţionează participarea în juriul, la Festivalul „Glas de înger” – Cercul Militar Craiova, a profesoarei Şcolii „Cornetti”: Ana-Maria Tudora.

2. „Lumea Satului” 3.01.2017 a publicat un interviu cu fostul elev şi profesor al şcolii Ionel Garoafă, intitulat „Maestrul din spatele Ansamblului Maria Tănase”

3. „Naţiunea” 8.01.2017. Izabela Tomiţă absolventă a Şcolii „Cornetti”, clasa canto clasic.

4. „Agerpres” 4.03.2017 articol intitulat „In Memoriam Doina Badea-40 de ani de la moartea artistei”. Elevă a şcolii, în anii 1958 – 1961 sub numele de stare civilă Badea Margareta. A fost menţionată în cartea *Şcoala „Cornetti” Creativitate, inovare, interpretare. Oameni şi fapte*, lucrare tipărită în 2017.

5. „Info Plus” 20.03.2017 publică rezultatele Festivalului-concurs naţional al interpreţilor de muzică populară „Vâlce, plai de cânt şi dor”, ed. a V-a, unde a participat elevul şcolii Lilea Alexandru.

6. „Iudaism.ro” online a publicat despre personalităţi, evrei din România printre care şi Harry Eliad absolvent „Cornetti”. (v. carte)

7. „Tribuna învăţământului” 23.06.2017 în articolul „Colegiul Naţional Carol I, din Craiova, o instituţie de prestigiu a învăţământului românesc” menţionează doi dintre directorii Şcolii „Cornetti” Ion Hagiescu şi Petre Severin, care au predat la fostul *Colegiu Popular* (Liceul „N.Bălcescu”).

8. „Gazeta de Sud” 27.06.2017. Mihaela Pătran şi Traian Barbu, absolvenţi „Cornetti” membrii ai trupei „Casual Band”.

9. „Oltenia mea” 2.08.2017, site web de fotografie şi istorie locală. Elefterie Cornetti, fondatorul şcolii.

10. „Stare de fapt” septembrie 2017, publică un articol despre Viorel Chirea, absolvent „Cornetti”cu ocazia expoziţiei intitulate „Zugravi din Craiova în zona Oltului de Jos” – Sinteze vizuale.

11. Pe site-ul TVR, 13.11.2017, s-a publicat un articol despre elevul şcolii, Lilea Alexandru, care a ajuns până în semifinala concursului „Vedeta Populară”.

12. „Cuvântul Libertăţii”, 18.11.2017 publică un articol despre premianţii Festivalului „Maria Tănăse” la care Lilea Alexandru, elevul Şcolii „Cornetti” a obţinut premiul II.

13. „Oltenaşul” 14.12.2017 publică programul „Alaiului Datinilor din Bătrâni, din Oameni Buni” la care au fost invitaţi ca solişti vocali absolvenţi şi elevi ai şcolii şi totodată laureaţi ai Festivalului „Maria Tănase”: Mădălina Stoica, Maria Rotaru, Liviu Olteanu şi Alexandru Lilea.

**4. măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari;**

Şcoala „Cornetti” realizează, semestrial, statistici vizând cunoaşterea categoriilor de beneficiari.

**În luna octombrie 2017** a fost realizată o statistică a elevilor /cursanţilor admişi în anul I şi care urmează anii de studii II-V.

Statistica cuprinde analize ale populaţiei şcolare pe vârste, ocupaţii şi mediul /domiciliu (urban, rural).

| » Grupe de vârste | | »▪»▪» DOMICILIU | |
|---|---|---|---|
| între 8 şi 19 ani | - 344 cursanţi | urban | - 264 cursanţi |
| între 20 şi 30 ani | - 69 cursanţi | rural | - 165 cursanţi |
| peste 30 ani | - 16 cursanţi | | |
| TOTAL | 429 cursanţi | TOTAL | 429 cursanţi |

| »▪» Ocupaţional | |
|---|---|
| învăţământ primar şi gimnazial | – 140 cursanţi |
| liceu | - 180 cursanţi |
| studenţi – masteranzi | - 40 cursanţi |
| salariaţi | - 30 cursanţi |
| şomeri – fără ocupaţie | - 39 cursanţi |
| TOTAL | 429 cursanţi |

*

Concluzii comparative pentru anul 2017 raportat la anul precedent 2016:

| Anul 2017 | | | Anul 2016 |
|---|---|---|---|
| Vărsta: 8-19 ani | 344 | 326 | Vărsta: 8-19 ani |
| Vărsta: 20-30 ani | 69 | 87 | Vărsta: 20-30 ani |
| Vârsta: peste 30 ani | 16 | 13 | Vârsta: peste 30 ani |
| Ocupaţia: învăţământ primar-gimnazial | 140 | 131 | Ocupaţia: învăţământ primar-gimnazial |
| Ocupaţia: învăţământ liceal | 180 | 168 | Ocupaţia: învăţământ liceal |
| Ocupaţia: învăţământ superior | 40 | 38 | Ocupaţia: învăţământ superior |
| Ocupaţia: salariaţi | 30 | 32 | Ocupaţia: salariaţi |
| Fără ocupaţie /şomeri | 39 | 57 | Fără ocupaţie /şomeri |
| Domiciliul: urban | 264 | 250 | Domiciliul: urban |
| Domiciliul: rural | 165 | 176 | Domiciliul: rural |

**a) <u>pe grupe de vârstă</u>:**

- a crescut numărul de cursanţi cu vârste între 8 şi 19 ani, de la 326 la 344 cursanţi;

- a scăzut numărul de cursanţi cu vârste între 20 şi 30 de ani (aflaţi în primii ani de angajare în muncă pentru că numărul studenţilor a crescut şi numărul şomerilor cursanţi a scăzut), de la 87 la 69 cursanţi;

- a crescut numărul de cursanţi cu vârste peste 30 de ani de la 13 la 16 cursanţi.

b. <u>după ocupaţie</u>:

- a crescut numărul de cursanţi din învăţământul primar-gimnazial de la 131 la 140 cursanţi

- a crescu numărul elevilor liceeni de la 168 la 180 cursanţi.

- a crescut numărul cursanţilor din învăţământul superior de la 38 la 40 cursanţi.

- a scăzut numărul cursanţilor salariaţi de la 32 la 30 curanţi.

- a scăzut numărul de cursanţilor care sunt şomeri /fără ocupaţie, de la 57 la 39.

c. <u>după domiciliu:</u>

- a crescut numărul cursanţilor din mediul urban, de la 250 la 264.

- a scăzut numărul cursanţilor din mediul rural de la 176 la 165 (problemele timpului de navetă, costuri de transport sau informare).

**5. grupuri-ţintă ale activităţii instituţiei;**

Elevi din învăţământul preuniversitar care sunt în perioada de acumulare de cunoştiine şi ai căror părinţi au înţeles că dobândirea de aptitudini /deprinderi /priceperi în domeniul muzicii sau artelor plastice se face de la vârste mai mici pentru unele instrumente (pian, vioară) sau pentru coregrafie (dans clasic-balet).

Frecventarea claselor de canto (clasic, muzică uşoară, muzică populară) începând cu vârsta de 16 ani este condiţionată de procesul fiziologic de formare a vocii (în plus există tot ca instituţie bugetară Palatul Copiilor care primeşte la

cercuri, lucrând pe grupe şi nu individual, elevi de vârste mai mici în scopul definitivării şi preformării opţiunilor artistice).

Prezenţa studenţilor şi în general a tinerilor cu vârsta de până la 35 de ani este generată de propriul demers şi dorinţă de formare /perfecţionare artistică fără a exista o influenţă majoră a dorinţei părinţilor. În general au o personalitate deja formată, au o gândire matură şi dorinţa de cizelare a talentului este dublată de responsabilitatea unei prezenţe active în societate care la rândul ei trebuie să contribuie la formarea tânărului şi că creeze posibilităţi de afirmare individuală sau de grup.

Pentru păstrarea tradiţiilor populare au funcţionat clase externe, de dansuri populare la Podari. Nu au fost neglijaţi nici elevii cu cerinţe educaţionale speciale. Au funcţionat clasele de pictură la Liceul „Beethoven" şi dansuri Populare la Şcoala Gimnazială Specială „Sf. Mina" din Craiova. Elevii acestor clase externe au fost, în urma demersurilor conducerii Şcolii „Cornetti", scutiţi de taxe prin Hotărâri ale Consiliului Judeţean Dolj.

**6. profilul beneficiarului actual.**

Cursanţii, de vârste şi cu preocupări diferite (în şcoală şi în afara şcolii) odată cu desfăşurarea cursurilor şi a primelor activităţi culturale (ca spectatori sau protagonişti) încep să se cunoască între ei, se împrietenesc şi îşi diversifică direcţiile şi temele de comunicare. Astfel apar opuniile, dispare timiditatea îşi exprimă părerile şi îşi susţin opţiunile de creaţie /de interpretare /de apreciere.

S-a constatat că publicul matur şi vârstnic consideră şcoala ca un spaţiu de interes cultural ştiinţific. Devin interesaţi de istoria şi oamenii Şcolii „Cornetti. Atunci când sunt însoţiţi de rude /prieteni sau întâlnesc alţi spectatori /participanţi se produc legături de grup informal şi şcoala devine un *topos identitar*. Cărţile „Cornetti" sunt prezente la punctul de documentare şi informare.

Elevi, tineri şi maturi un înclinaţii artistice, cu dorinţe de învăţare /perfecţionare şi de utilizare eficientă a propriului lor timp liber.

Elevii din clasele a VIII-a şi a XII-a sunt supuşi unui stres generat de înscrierea la liceu şi de examenul de bacalaureat. În plus la unele facultăţi se susţine examen de admitere, iar timpul extraşcolar este fragmentat de meditaţii.

Instabilitatea serviciului (ca locaţie /program de lucru) şi pierderea locului de muncă pentru salariaţi /părinţi generează renunţări, amânări sau întreruperi ale şcolarizării deja începute.

**B. Evoluţia profesională a instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:**

**1. adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii;**

Politica culturală este setul de orientări generale şi coerente cu privire la dezvoltarea sectorului cultural. Ea este un sistem de referinţă pentru activitatea culturală, fiind rezultatul unui proces de structurare a obţiunilor şi obiectivelor colective referitoare la dimensiunea culturală a ansamblului social.

Politica culturală este o componentă a politicilor publice. În elaborarea politicii şi strategiilor culturale se impune o viziune pluralistă asupra culturii: ca factor de dezvoltare socială şi comunitară; ca factor al calităţii vieţii; ca mod de viaţă al individului şi societăţilor (ca element de diferenţiere); ca expresie a identităţii (individual/grup/regional/naţional, etc.); ca miza diversităţii şi diferenţierii, valori esenţiale trebuie asumate şi susţinute prin demersuri şi programe proactive; ca element de structurare a societăţii şi a personalităţii umane; ca element de integrare socială şi de respingere a excluziunii şi a marginalizării; ca forţă de coeziune socială.

Cultura trebuie abordată în viziune sistemică, atât la nivelul macro cât şi la nivelul instituţiilor şi organizaţiilor.

Cultura ca sistem facilitează evaluarea faptelor şi acţiunilor culturale (prin input, ouput, feedback şi determinarea eficacităţii acţiunii culturale).

Strategia culturală înseamnă proiectarea unui sistem de acţiuni pentru realizarea obiectivelor pe termen mediu şi lung. Prin concordanţa dintre obiective şi resursele existente se realizează eficienţa strategiei. Astfel strategia culturală presupune o mai bună repartizare a responsabilităţilor între indivizi, colectivităţi, grupuri asociative şi structurile autorităţilor publice.

Din prevederile juridice reiese că drepturile culturale trebuie analizate pornind de la drepturile de bază (care sunt simultan drepturi individuale şi drepturi colective):

- dreptul la acces la viaţa culturală;
- dreptul de participare la viaţa culturală;

cărora li se alătură:

- dreptul la respectul identităţii culturale; la identificarea cu o comunitate culturală; accesul la patrimoniul cultural, protecţia activităţilor creatoare şi a propietăţii intelectuale;
- dreptul la educaţie, inclusiv la educaţia artistică şi la educarea pentru artă
- dreptul de a desfăşura în mod liber activităţi culturale, inclusiv dreptul la mobilitate a creatorilor, interpreţilor şi artiştilor şi a creaţiilor lor.

În politicile culturale se regăsesc următoarele principii:

- Fiecare are dreptul să-şi satisfacă drepturile culturale.
- Satisfacerea drepturilor culturale este necesară demnităţii şi dezvoltării persoanei.
- Fiecare individ are dreptul de a participa la viaţa culturală a comunităţii.
- Recunoaşterea şi protejarea diversităţii culturale.

Consiliul Judeţean Dolj, în sensul celor enumerate mai sus are definite următoarele direcţii de acţiune:

1. Susţinerea, protejarea, promovarea actului creator.
2. Protejarea identităţii culturale a minorităţilor naţionale.
3. Promovarea tradiţiilor şi creaţiei populare.
4. Protejarea şi punerea în valoare a patrimoniului cultural naţional.

5. Dezvoltarea relaţiilor culturale în scopul promovării identităţii culturale a comunităţilor româneşti din afara graniţelor.

6. Dezvoltarea relaţiilor culturale cu alte ţări, cu organisme europene şi internaţionale.

Consiliul Judeţean Dolj – *investeşte în cultură* – a demarat în 2015 un program vizând imobilul, cu statut de monument istoric, al Şcolii „Cornetti" care urmăreşte creşterea rezistenţei, stabilităţii şi eficienţei energetice. Demersul este prevăzut să includă şi lucrări de mansardare care vor duce la crearea de noi spaţii şcolare (clase de pictură, grafică, actorie-regie, microstudio de recitaluri, sală de microspectacole) şi realizarea unui spaţiu expoziţional neconvenţional.

Şcoala „Cornetti" a răspuns pozitiv acestei iniţiative, conducerea s-a consultat cu întregul personal şi s-a definitivat conceptul de spaţializare şi utilizare a celor două poduri mansardate. A propus construcţia sălii de microspectacole (35 de locuri) pe amplasamentul fostelor săli de clasă demolate în urma modernizării din 2012. La etaj, deasupra sălii de microspectacole, va fi o sală de pictură-grafică dotată cu şevalete, videoproiector, aparatură IT (pentru grafică pe calculator), etc. A fost ţinută o legătură permanentă cu echipa de arhitecţi, a fost sprijinită comisia de expertizare a rezistenţei clădirilor şi personalul care a făcut studii geodezice. Totodată s-au făcut comunicările către Consiliul Judeţean Dolj.

Şcoala „Cornetti" are propriile sale programe educaţionale conform numărului de discipline de studiu prevăzut în planul de management, de 18 discipline. Din septembrie 2017 sunt 19 discipline de studiu.

Şcoala „Cornetti" a asigurat liberul acces la examenele de admitere.

Conducerea şcolii a dat dovadă de flexibilitate în formarea claselor, redistribuind fracţiuni de normă pe disciplinele mai solicitate.

Şcoala „Cornetti" a asigurat condiţii optime pentru cursanţi, prin profesori calificaţi, proiecte atractive şi diversificate, condiţii de securitate şi protecţie pentru populaţia prezentă la evenimente (protagonişti/elevi, spectatori).

Şcoala „Cornetti" a avut propriile proiecte de cercetare a patrimoniului artistic propriu, de promovare a tradiţiilor, de susţinere şi promovare a actului creator. În acest sens amintim cele **14** cărţi ale Şcolii „Cornetti", lucrări trimise instituţiilor, organizaţiilor şi unor personalităţi din ţară şi străinătate.

Politicile culturale naţionale /regionale /judeţene sunt vizibile prin programe şi acţiuni. Participare Şcolii „Cornetti" atestă implicarea culturală şi dovedesc adaptarea la direcţiile autorităţii şi la cele naţionale /europene.

## Premii şi participări la festivaluri şi concursuri în 2017

| NR. CRT. | Numele şi prenumele | Festival /concurs | Premiul |
|---|---|---|---|
| 1. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL-CONCURS NAŢIONAL A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „TITA BĂRBULESCU”, ed. A III-a, 3-4-03.-2017, Topoloveni, jud. Argeş | Menţiune |
| 2. | Marin Andreea | CONCURSUL LOCAL „WINTERACTING”, ed. A IV-a, realizat de Interact Craiova, 24.01.2017 | Premiul I |
| 3. | Marin Andreea | FESTIVALUL DE TEATRU „WINTERACTING”, 9 – 11.02.2017, Braşov | Premiul „Cea mai bună actriţă” |
| 4. | Vochiţa Maria Teodora | FESTIVALUL-CONCURS NAŢIONAL „PIANUL, A DOUA PASIUNE”, ed. A III-a, 31.03-01.04.2017, Râmnicu Vălcea | Premiul II |
| 5. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL CONCURS DE MUZICĂ POPULARĂ PENTRU TINERI INTERPRETŢI „FLORI ÎN ŢARA BÂRSEI”, ed. A X-a, Braşov, 2017 | Premiul pentru autenticitatea costumului popular Diploma participare |
| 6. | Lilea Alexandru | PARTICIPARE LA ZIUA COMUNEI RAST, 9.04.2017, Rast | Diplomă de excelenţă |
| 7. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL NAŢIONAL-CONCURS DE MUZICĂ POPULARĂ „SUS LA MUNTE LA MUSCEL”, ed. A IV-a, 20.-21.04.2017, Cămpulung Muscel | Diplomă de participare |
| 8. | Lilea Alexandru | AUTHENTIC CULTURE FESTIVAL, PROIECT „VALORISATION OF AUTHENTIC CULTURE FOR CROSS-BORDER TOURISM”, Proiect finanţat de România-Bulgaria, 25.-27.04.2017, Montana Vidin, Dolj | Diplomă participare |
| 9. | Florea David | FESTIVALUL CONCURS INTERNAŢIONAL DE INTERPRETARE PIAN „MICUL VIRTUOZ” ed. A X-a, 13.05.2017, Bucureşti | Locul I |
| 10. | Popescu Valeriu | | Locul II |
| 11. | Buduru Sara | | Locul II |
| 12. | Ali-Dastjerd Adelina-Yaseman | | Locul II |
| 13. | Faleschini Sasha-Ettore | | Locul III |
| 14. | Paraschivescu Maria Cristiana | CONCURSUL NAŢIONAL DE PICTURĂ ŞI GRAFICĂ, ed. A XXII-a, 13.05.2017, Brăila | Premiul II |
| 15. | Aurariu Carmen | | Diplomă participare |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16. | Elevii clasei de dans popular – secţie externă Podari | FESTIVALUL FOLCLORIC REGIONAL „CÂNTECELE ŞI DANSURILE AMARADIEI”, ed. a II-a, 27.05.2017, Melineşti | Premiul III |
| 17. | Neagoe Diana | CONCURSUL DE TEATRU „MARIN SORESCU”, ed-a III-a, 27 mai 2017, Craiova | Premiul III |
| 18. | Marin Andreea | FESTIVALUL NAŢIONAL DE TEATRU PENTRU ELEVI „GEORGE CONSTANTIN”, ed. a XVII-a, 3-4.06.2017 | Premiu pentru „Rol principal Feminim” |
| 19. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL-CONCURS DE MUZICĂ POPULARĂ „CÂNTECELE DUNĂRII”, 10-11.06.2017, Ianca-Potelu | Premiul I |
| 20. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL-CONCURS NAŢIONAL „ION DOLĂNESCU”, ed. a IV-a, Târgovişte, 6-7.09. 2017 | Premiul III |
| 21. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL NAŢIONAL „CORABIA DE AUR” ed. aXLIV, 22-24-09-2017, Corabia | Premiul I |
| 22. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL NAŢIONAL DE DOINE ŞI BALADE „ILEANA CONSTANTINESCU” 29-30-09-2017, Drăgăneşti-Olt | Marele Premiu |
| 23. | Purcea Delia Maria | FESTIVALUL CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „MARIA LĂTĂREŢU” ed. a XXIV-a, Târgu Jiu, 6-9.11.2017 | - |
| 24. | Ilie Oana Constantina | | |
| 25. | Lilea Alexandru | Emisiunea „VEDETA POPULARA” TVR- ediţia a IV-a, 12.11.2017 | Căstigatorul etapei |
| 26. | Lilea Alexandru | FESTIVALUL „MARIA TĂNASE”,ed. a XXIV-a, Craiova, 13-17.11.2017 | Premiul II |
| 27. | Terheci Visarion | FESTIVALUL CONCURS „COMPETIŢIA TINEREŢII”, Liceul de Artă „Marin Sorescu” Craiova decembrie 2017 | Premiul I folk (chitară) |

Total 27 participări la 21 de acţiuni extraşcolare.

*

Suplimentar, clasa de chitară, prof. Tudora Ana-Maria a susţinut:

1. Spectacol „Colindăm pe portativ”, susţinut în Sala de Festivităţi a Colegiului Naţional „Elena Cuza” Craiova în data de 20.12.2017. Spectacol al Şcolii „Cornetti” susţinut într-o sală mai mare (150 spectatori prezenţi) pentru că sala de festivităţi a instituţiei este limitată la 35 de locuri.

2. Program de colinde, în data de 21.12.2017, în instituţiile: D.N.A.-Dolj, Parchetul de pe Lângă Tribunalul Dolj şi DIICOT-Dolj. Spectacol realizat la solicitarea părinţilor ai căror copii studiază la clasa de chitară.

**2. orientarea activităţii profesionale către beneficiar;**

Viziunea managerială a acordat în 2017 o pondere majoră comunicării directe conducere-profesori cât şi a personalului didactic al şcolii şi a conducerii cu elevii sau potenţialii elevi.

Analiza înscrierilor pe discipline de studii a fost şi este benefică în continuare pentru asigurarea prin managementul şcolar a flexibilităţii cu privire la numărul claselor paralele în catedrele de muzică (pian, orgă, chitară, canto popular, canto muzică uşoară) şi arte vizuale (grafică, pictură).

Situaţia, prevăzută de regulament, de a răspunde cerinţelor comunităţii este asfel rezolvată prin flexibilitatea, mai sus amintită, şi prin existenţa unui corp profesoral bine pregătit şi cu valenţe multidisciplinare (acordeon – orgă, pian – canto popular, teorie – pian).

În realizarea veniturilor proprii /încasarea taxelor şcolare s-a urmărit legalitatea (taxele şcolare sunt aprobate prin Hotărârea Consiliului Judeţean Dolj) şi s-a venit în sprijinul cursanţilor prin acceptarea achitării taxelor în două rate egale (septembrie şi ianuarie).

Analiza numărului de elevi, în 2017, arată îndeplinirea planului de şcolarizare. Acest fapt a avut drept consecinţă creşterea veniturilor proprii din taxe de scolarizare, în 2017, de la 125.000 lei la **134.610 lei.**

| Semestrul II, an şcolar 2016 /2017<br>Februarie-iunie 2017 | Semestrul I, anul şcolar 2017 /2018<br>Septembrie 2017-ianuarie 2018 |
|---|---|
| Nr. elevi propuşi în plan:<br><br>Minim.....370<br><br>Maxim..... 420 | Nr. elevi propuşi în plan:<br><br>Minim.....370<br><br>Maxim..... 420 |
| Nr. elevi realizat în martie 2017 .... 414 | Nr. elevi realizat în octombrie 2017.....429 |

Număr mediu de elevi în 2017: (414+429):2=421

Creşterea numărului elevilor atât la sediul şcolii cât şi la secţiile externe este limitată de faptul că Şcoala „Cornetti” trebuie să ţină cont de îndrumarea metodologică a Ministerului Culturii (Ordinele nr. 1043 şi 1044 din 5.07.1994) prin care se stabilesc:

- numărul de ore pentru fiecare elev în funcţie de anul de studiu al disciplinei muzicale cu predare individuală (1 oră în anul I, 1 şi ½ în anii II şi III, 2 ore în anii IV şi V);
- numărul de elevi pe grupe la disciplinele de arte vizuale (pictură, grafică) şi coregrafie (dans clasic – balet, dansuri populare): 5-8 elevi pe grupă.

Personalul didactic al şcolii a înţeles şi a acceptat primirea a 1 – 2 elevi, peste planul de şcolarizare, la fiecare clasă în scopul diminuării efectelor care

apar pe parcursul anului şcolar ca urmare a unor retrageri, amânări ale şcolarizării sau diverse alte motive. Creşterea excesivă /arbitrară a numărului de elevi admişi la începutul anului şcolar ar scădea interesul elevilor, randamentul didactic şi în final ar creşte abandonul şcolar care în prezent este în limite rezonabile 10-12%.

S-a păstrat numărul celor 19 discipline de studiu.

Profesorii claselor au realizat pentru fiecare elev un orar permisiv în zilele menţionate de cursant şi cu prezenţă dimineaţa sau după amiaza în funcţie de timpul liber comunicat.

Participarea elevilor şcolii alături de colegi, prieteni sau familie la vernisaje de expoziţii (Sala ARTA a UAP-Craiova, Fotoclubul „Mircea Faria", Fotoclubul „Dan Călinescu Mihai"), la spectacole ale Teatrului Liric /Opera Română Craiova /Filarmonicii „Oltenia", Teatrul Naţional, Teatrul Colibrii, sunt de natură să mărească numărul viitorilor potenţiali beneficiari /potenţiali elevi.

**3. analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse.**

Întreaga populaţie şcolară, începând chiar cu anul I de studiu, este beneficiară unor programe analitice competente şi atractive, este corect îndrumată didactic şi metodic, este informată la timp şi competent despre acţiunile clasei şi instituţiei.

Profesorii clasei au avut în vedere disponibilităţile specifice vârstei şi timpului disponibil al elevilor pentru a asigura o corectă şi temeinică însuşire a materiei predate la clasă. Au fost aplicate metode moderne de stimulare a activităţii şi de alocare a unui timp suplimentar pentru elevii cu situaţii speciale la un moment dat. Au fost făcute recuperări de ore pentru elevii care au absentat din motive obiective şi repertoriul muzical distribuit atât pe citeriul alegerii personale a elevului, al valorii acestui repertoriu precum şi capacităţilor reale de însuşire şi prezentare. Pentru clasele arte vizuale nu au fost impuse restricţii cu privire la creaţia liberă şi s-a asigurat consiliere pentru a se finaliza favorabil concepţia grafică, picturală, filmică sau coregrafică din gândirea elevului.

Astfel dialogul euristic şi comunicarea sincretică a avut propria pondere, în realizarea artistică şi creşterea atractivităţii disciplinei studiate, în paralel şi concomitent cu atingerea scopurilor didactice prevăzute de programele analitice.

- flexibilitate în formarea claselor
- orar adecvat posibilităţilor cursanţilor.

Difuzarea carţilor „Cornetti" la persoane, grupuri, instituţii, şi publicitatea au fost de natură să lărgească sfera de cuprindere a beneficiarilor, în general, să asigure parteneriate culturale, educaţionale să constituie, cu finalitate în cultura comunităţii din care pot apărea diversităţi sociale /preocupaţionale noi, ale beneficiarului ţintă ca actant şi consumator de cultură.

În 2017 s-a continuat activitatea didactică în strânsă corelare cu activitatea artistică, de cercetare şi promovare a imaginii instituţiei. Astfel s-a stabilit identitatea clară a activităţii didactice a Şcolii „Cornetti" în conformitate cu cerinţele învăţământului vocaţional, s-a dezvoltat şi îmbunătăţii calitativ

activitatea artistică, s-a diversifica paleta de creaţie artistică iar prin Cărţile „Cornetti” s-a realizat cunoaşterea, respectul şi recunoaşterea ca producător de cultură.

Pentru proiecte s-a aplicat stategia managementului de proiect care a constat în planificarea, organizarea şi controlul sarcinilor şi resurselor pentru a se urmării atingerea obiectivului propus şi a se elimina eventualele constrângeri referitoare la timp, resurse şi costuri.

Au fost realizate parteneriate educaţionale, atât cele începute în anul şcolar 2015-2016 cât şi altele noi pentru anul şcolar 2016-2017.

**C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare, după caz:**

**1. măsuri de organizare internă;**

ANEXA NR. 1 97/2010
la Hot. .....

**CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ**
**ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII**
**“CORNETTI”**
**Str.24 Ianuarie, nr.4, tel./fax: 0251 413371**

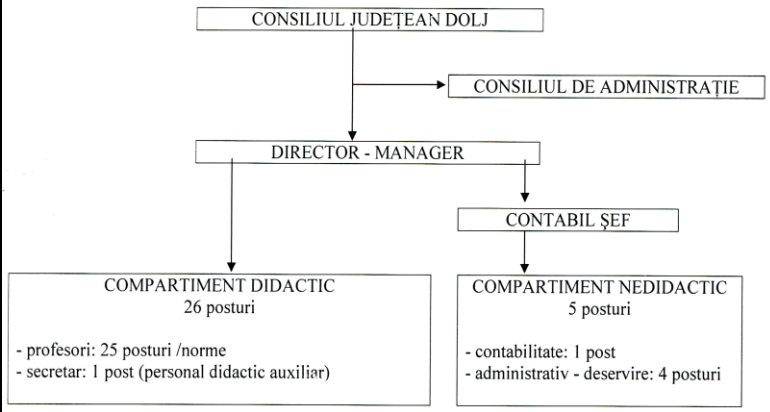
**Existent în 2009** (Hot.171 /24.09.2009 a Consiliului Județean Dolj)

| | Personal | Nr. posturi | Conducere | Execuție |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Conducere** | 2 | 2 | - |
| 2 | **Personal didactic:** Profesori | 25 | - | 26 |
| | **Personal didactic auxiliar:** Secretar | 1 | | |
| 3 | **Personal nedidactic:** Contabilitate, resurse umane, administrativ, deservire | 5 | - | 5 |
| 4 | **Total (1+2+3)** | **33** | **2** | **31** |

**Propus pentru 2010**

| Personal | Nr. posturi | Conducere | Execuție |
|---|---|---|---|
| **Conducere** | 2 | 2 | - |
| **Personal didactic:** Profesori | 25 | - | 26 |
| **Personal didactic auxiliar:** Secretar | 1 | | |
| **Personal nedidactic:** Contabilitate, resurse umane, administrativ, deservire | 5 | - | 5 |
| **Total (1+2+3)** | **33** | **2** | **31** |

**ORGANIGRAMA 2010**




Organigrama anului 2017 a rămas nechimbată din 2010, asigurându-se constanţă, predictibilitate şi continuitate în predarea la clasă de către acelaşi profesor.

ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE
ŞI MESERII „CORNETTI"
STR. JIEŢULUI NR.19,
- C R A I O V A -

ANEXA
la Hot. 275/2016

**STAT DE FUNCŢII**
**VALABIL DE LA 1 OCTOMBRIE 2016**

**I. CONDUCERE**

| Nr. Crt. | Funcţia | | Studii | Grad didactic/ treaptă profesională | Nr. posturi | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | De execuţie | De conducere | | | | |
| 1. | Profesor | Manager | S | II | 1 | |
| 2. | Economist | Contabil şef | S | II | 1 | |
| **TOTAL** | | | | | **2** | |

II. DIDACTIC

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Profesor | | S | I | 3 1/6 | |
| 4. | Profesor | | S | II | 5/6 | |
| 5. | Profesor | | S | Definitivat | 3 | |
| 6. | Profesor | | S | Debutant | 8 5/6 | |
| 7. | Profesor | | SSD | Debutant | 9 1/6 | |
| **TOTAL** | | | | | **25** | |

III. DIDACTIC AUXILIAR

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Secretar | | M | I | 1 | |
| **TOTAL** | | | | | **1** | |

IV. NEDIDACTIC

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Economist | | S | II | 1 | |
| 10. | Administrator | | M | I | 1 | |
| 11. | Şofer | | M | I | 1 | |
| 12. | Îngrijitor | | M | - | 2 | |
| **TOTAL** | | | | | **5** | |

TOTAL GENERAL: 33

Stat de Funcţii valabil pentru prima parte a anului 2017.
Posturi vacante: 2 (îngrijitor, administrator).

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE
ȘI MESERII „CORNETTI”
STR. JIEȚULUI NR.19,
- C R A I O V A -

ANEXA
la Hot. 204/2017

## STAT DE FUNCȚII

### I. CONDUCERE

| Nr. Crt. | Funcția | | Studii | Grad didactic/ treaptă profesională | Nr. Posturi /catedre | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | De execuție | De conducere | | | | |
| 1. | Profesor | Manager | S | II | 1 | |
| 2. | Economist | Contabil șef | S | II | 1 | |
| **TOTAL** | | | | | **2** | |

### II. DIDACTIC

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Profesor | | S | I | 3 1/6 | |
| 4. | Profesor | | S | II | 5/6 | |
| 5. | Profesor | | S | Definitivat | 3 | |
| 6. | Profesor | | S | Debutant | 8 5/6 | |
| 7. | Profesor | | SSD | Debutant | 9 1/6 | |
| **TOTAL** | | | | | **25** | |

### III. DIDACTIC AUXILIAR

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Secretar instituție | | M | I | 1 | |
| **TOTAL** | | | | | **1** | |

### IV. NEDIDACTIC

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Economist | | S | II | 1 | |
| 10. | Administrator | | M | I | 1 | |
| 11. | Șofer | | M;G | I | 1 | |
| 12. | Îngrijitor | | M;G | - | 2 | |
| **TOTAL** | | | | | **5** | |

TOTAL GENERAL: 33

Stat de Funcţii valabil pentru parte a doua a anului 2017 şi în 2018.
Posturi vacante: 2 (îngrijitor, administrator).

Şcoala „Cornetti” cuprinde două compartimente:

- didactic (CCDS – conducere, cadre didactice, secretar)
- nedidactic (FCAD – financiar-contabil, administrativ, deservire)

Există, sunt cunoscute şi aplicate:

- Regulament de Organizare şi Funcţionare
- Regulament de Ordine Interioară

Există şi este activă comisia de implementare şi dezvoltare a Controlului Intern Managerial.

Există personal desemnat, în urma cursurilor urmate, pentru PSI.

Există contract cu firmă specialzată în servicii SSM (securitatea şi sănătatea muncii).

Compartimentul didactic este structurat pe trei comisii metodice /catedre, conduse fiecare de către un şef de catedră (comisia I: canto clasic, pian, vioară, dans clasic; comisia II: canto muzică uşoară şi populară, chitară, acordeon, orgă, saxofon; comisia III: grafică, pictură, artă cinematografică, actorie).

Fiecare catedră are propriul program cultural cu proiecte şi acţiuni.

Şcoala „Cornetti” are un program propriu de cercetare, documentare şi promovare a istoriei tradiţei instituţionale (Cărţile „Cornetti”).

**2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;**

Existenţa Regulamentului de Ordine Interioară şi a Regulamentului de Organizare şi Funcţionare a Şcolii „Cornetti”, au permis existenţa cadrului disciplinar, educaţional şi organizatoric pentru buna desfăşurare a activităţii. Acestea au fost întocmite conform reglementărilor legale şi au fost aprobate prin Hotărâre a Consiliului Judeţean Dolj sau decizii ale conducerii Şcolii „Cornetti”. Analiza organigramei, statului de funcţii şi a regulamentelor arată că nu au fost necesare, în 2017, modificări în reglementările interne.

Având în vedere că activitatea de bază este instruirea didactică a cursanţilor, promovarea tinerelor talente şi desfăşurarea conform normelor legale a activităţii de gestiune a patrimoniului şi utilizarea judicioasă-eficientă a surselor bugetare au fost întocmite planuri operaţionale anuale. A fost respectat planul operaţional al anului 2017.

**3. sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere;**

Consiliul de administraţie a fost convocat în aceleaşi zile, dar la ore diferite, cu şedinţele consiliilor profesorale.

Consiliul de administraţie a analizat, în convocările sale achiziţiile publice pe anul 2017, reactualizarea planurilor de achiziţii şi actualizarea şi creşterea gradului de performanţă a programului de gestiuni materiale.

În noiembrie 2017 s-a discutat despre utilizarea la maxim a fondurilor alocate pentru cheltuieli materiale.

Personalul didactic a fost convocat:

- în 30.03.2017 pentru analiza activităţii didactice pe semestrul I a anului şcolar 2016-2017, propuneri pentru programe culturale şi analiza programelor şi propuneri achiziţii publice.

- în 12.06.2017 pentru analiza activităţii didactice, situaţia elevilor, examene diplomă şi propuneri achiziţii.

- în 29.11.2017 pentru analiză situaţii elevi, programe culturale, propuneri cheltuieli materiale şi reglemntări contractuale.

**4. dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare);**

În anul 2017 au fost două posturi vacante: administrator şi îngrijitor. Atribuţiile de gestiune au fost delegate către alt salariat. Pentru personalul didactic s-a mers pe principiul continuităţii la clasă.

La începutul anului 2017 au fost făcute evaluările pentru anul 2016. Toti salariaţii au primit calificativul foarte bine.

Pregătirea profesională a avut ca obiective: contracte administrative, patrimoniu şi achiziţii publice-noutăţi legislative. A participat la cursuri: Crăciunescu Floarea, contabil şef.

**5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/funcţionalizări ale spaţiilor;**

Deoarece postul de administrator a fost vacant, în 2017, atribuţiile de gestiune au fost delegate către Catana Gabriel. S-a dat decizie şi a început reţinerea de garanţii (la CEC Bank). Au fost realizate proceduri operaţionale şi difuzate personalului de specialitate.

A fost asigurat un iluminat alternativ, cu lămpi de emergenţă, pentru evacuare în situaţii de cutremur, incendiu, etc.

**6. măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată**.

Şcoala „Cornetti” nu are compartiment de audit intern şi beneficiază în acest sens de compartimentul de specialitate al Consiliului Judeţean Dolj. În anul 2017 nu a fost control al auditului Consiliului Judeţean Dolj.

În data de 25.05.2017, Inspectoratul pentru Situaţii de Urgenţă Oltenia Dolj, prin Detaşamentul I Pompieri Craiova a desfăşurat la Şcoala „Cornetti” o activitate de recunoaşteri, de iniţiere şi educare. Au fost prezentate tehnici şi echipamente din dotare, a fost aduse la cunoştiinţă personalului şcolii misiunile specifice ISU şi au fost distribuite şi prezentate materiale informative.

Şcoala „Cornetti” a înaintat adresa cu nr.708 /1.09.2017 către ISU Dolj prin care solicita punctul de vedere cu privire la Autorizaţia de securitate la incendiu pentru clădirile în care îşi desfăşoară activitatea Şcoala „Cornetti”.

Răspunsul ISU Dolj a arătat că *nu este necesară obţinerea autorizaţiei de securitate la incendiu pentru cele 2 clădiri în care îşi desfăşoară activitatea instituţia de cultură, în condişiile în care clădirile sau spaţiile amenajate în clădiri nu au suferit lucrări de modificare şi /sau schimbarea destinaţiei acestora după data de 19.02.2014, data intrării în vigoare a Hotărârii nr. 19/2014 pentru modificarea şi completarea HGR nr.1739 /2006* (exemplar nesecret, nr. 2.416.099/13.09.2017, ISU „Oltenia” Dolj).

*

Direcţia de Sănătate Publică Dolj a controlat Şcoala „Cornetti” şi prin nota de evaluare nr. 1/04.10.2017 a prelungit autorizaţia sanitară de funcţionare nr. 1949 /30.10.2012 a instituţiei.

**D. Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei:**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate;**

În proiectul de management aprobat de Consiliul Judeţean Dolj şi menţionat în Anexa nr.1 la Contractul de management nr.237/2016 a fost stabilită următoarea evoluţie bugetară pe perioada 2017 – 2019.

***lei***

| *Nr. Crt.* | *Categorii* | *Anul 2017* | *Anul 2018* | *Anul 2019* |
|---|---|---|---|---|
| *(1)* | *(2)* | *(3)* | *(4)* | *(5)* |
| *1.* | *TOTAL VENITURI, din care:* | *967.000* | *994.000* | *1.009.000* |
| | *1.a. venituri proprii din care:* | *125.000* | *125.000* | *125.000* |
| | *1.a.1. venituri din activitatea de bază* | *125.000* | *125.000* | *125.000* |
| | *1.a.2. surse atrase* | - | - | - |
| | *1.a.3. alte venituri proprii* | - | - | - |
| | *1.b. subvenţii /alocaţii* | *842.000* | *869.000* | *884.000* |
| | *1.c. alte venituri* | - | - | - |
| *2.* | *TOTAL CHELTUIELI, din care* | *967.000* | *994.000* | *1.009.000* |
| | *2.a. Cheltuirli de personal din care* | *823.000* | *850.000* | *865.000* |
| | *2.a.1. Cheltuieli cu salariile în bani* | *823.000* | *850.000* | *865.000* |
| | *2.a.2. Alte cheltuieli de personal* | - | - | - |
| | *2.b. Cheltuieli cu bunuri şi servicii, din care:* | *144.000* | *144.000* | *144.000* |
| | *2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte* | - | - | - |
| | *2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori* | - | - | - |
| | *2.b.3. Cheltuieli pentru reparaţii curente* | *25.000* | *25.000* | *25.000* |
| | *2.b.4. Cheltuieli de întreţinere* | *50.000* | *55.000* | *60.000* |
| | *2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri şi servicii* | *69.000* | *64.000* | *59.000* |
| | *2.c. Cheltuieli de capital* | - | - | - |

*Previziuni pentru 2017-2019:*

*1. veniturile proprii să fie utilizate pentru cheltuieli materiale, pentru că reprezintă, în fiecare an, 86,81% din cheltuielile cu bunuri şi servicii. Eventuala creştere a veniturilor proprii va creşte procentul de utilizare în cheltuieli materiale sau se va cere scăderea alocaţiei bugetare.*

*2. subvenţia /alocaţia va fi utilizată pentru cheltuieli cu salariile şi completarea cheltuielilor materiale.*

La începutul anului 2017, Consiliul Judeţean a solicitat o nouă previziune bugetară pentru anii 2017, 2018 şi 2019. Prin Hotărârea nr. 49/30.03.2017 a fost aprobat bugetul anului 2017 – la suma de 1.006.000 lei – şi estimările bugetare pentru anii 2018 şi 2019.

**JUDEŢUL DOLJ**

**Anexa nr.5**
**la Hotărârea nr. 49/2017**

## BUGETUL DE VENITURI ŞI CHELTUIELI PE ANUL 2017 ŞI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2018-2020

### ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA

mii lei

| ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA | Buget an 2017 | Estimari 2018 | Estimari 2019 | Estimari 2020 |
|---|---|---|---|---|
| **VENITURI** | **125** | **125** | **125** | **125** |
| venituri proprii | 125 | 125 | 125 | 125 |
| **ALOCAŢII BUGETARE** | **881** | **908** | **923** | **1.014** |
| cheltuieli curente | 881 | 908 | 923 | 1.014 |
| cheltuieli de capital | | | | |
| **TOTAL VENITURI** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |
| **CHELTUIELI** | | | | |
| **CHELTUIELI CURENTE** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |
| cheltuieli de personal | 862 | 889 | 904 | 995 |
| cheltuieli cu bunuri şi servicii | 144 | 144 | 144 | 144 |
| **CHELTUIELI DE CAPITAL** | | | | |
| alocaţii bugetare | | | | |
| **TOTAL CHELTUIELI*** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |

*detalierea pe articole şi aliniate este prezentată în anexa "detalierea cheltuielilor"

Acest buget, al anului 2017 a fost modificat o singură dată prin Hotărârea nr. 259/2017 a Consiliului Judeţean Dolj (depăşirea veniturilor proprii şi corectarea prin micşorare a subvenţiei cu aceeaşi sumă). Noul buget 2017 este reprodus mai jos (valabil din 31.10.2017).

**JUDEŢUL DOLJ**

**Anexa nr.2**
**la Hotărârea nr. 259/2017**

## BUGETUL DE VENITURI ŞI CHELTUIELI PE ANUL 2017

### ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA

mii lei

| ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA | Buget an 2017 | Influenţe +/- | Buget an 2017 |
|---|---|---|---|
| **VENITURI** | **125** | **10** | **135** |
| venituri proprii | 125 | 10 | 135 |
| **ALOCAŢII BUGETARE** | **881** | **-10** | **871** |
| cheltuieli curente | 881 | -10 | 871 |
| cheltuieli de capital | | | |
| **TOTAL VENITURI** | **1.006** | | **1.006** |
| **CHELTUIELI** | | | |
| **CHELTUIELI CURENTE** | **1.006** | | **1.006** |
| cheltuieli de personal | 862 | 10 | 872 |
| cheltuieli cu bunuri şi servicii | 144 | -10 | 134 |
| **CHELTUIELI DE CAPITAL** | | | |
| alocaţii bugetare | | | |
| **TOTAL CHELTUIELI*** | **1.006** | | **1.006** |

*detalierea pe articole şi aliniate este prezentată în anexa "detalierea cheltuielilor"

Dăm în continuare stadiul realizării /încadrării cheltuielilor în veniturile aprobate pe anul 2017 în care includem şi numărul de posturi.

Sinteza finaciară a anului 2017:

lei

| | Anul 2017 Iniţial | Anul 2017 Rectificat octombrie | Realizat 2017 | % Procent |
|---|---|---|---|---|
| **1. Personal** | | | | |
| a) Numar de personal conform statului de functii aprobat, din care: | 33 | 33 | 33 | |
| - personal de conducere (director, sef birou) | 2 | 2 | 2 | |
| - personal didactic | 25 | 25 | 25 | |
| - personal didactic auxiliar | 1 | 1 | 1 | |
| - personal nedidactic (economic, administrative, deservire si paza) | 5 | 5 | 5 | |
| b) Numar de personal prevazut sa se realizeze, din care: | 33 | 33 | 33 | |
| - personal de specialitate | 27 | 27 | 27 | |
| - personal administrativ | 6 | 6 | 6 | |
| **2. Venituri totale, din care:** | **1.006.000** | **1.006.000** | **993.305** | **98,73** |
| - venituri proprii | 125.000 | 135.000 | 134.610 | 99,71 |
| - subventii | 881.000 | 871.000 | 858.695 | 98,58 |
| **3. Cheltuieli totale, din care:** | **1.006.000** | **1.006.000** | **993.305** | **98,73** |
| - cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori | 862.000 | 872.000 | 861.969 | 98,84 |
| - cheltuieli de intretinere | 144.000 | 134.000 | 131.336 | 98,01 |
| - cheltuieli pentru reparatii capitale | - | - | - | |
| - cheltuieli de capital | - | - | - | - |
| **4. Cheltuieli pe beneficiar, din care:** | **1.006.000** | **1.006.000** | **993.305** | **98,83** |
| - din subventie | 881.000 | 871.000 | 858.695 | 98,58 |
| - din venituri proprii | 125.000 | 135.000 | 134.610 | 99,71 |
| **5. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)** | 14,18% | 13,41% | 13.55% | |
| **6. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)** | 85,68% | 86,67% | 86,77% | |
| **7. Gradul de acoperire a salariilor din subventii (%)** | **100%** | **100%** | **98,58%** | |

În concluzie:

- cheltuielile salariale au fost acoperite astfel: 98,58% din alocaţie /subvenţie şi 1,42% din venituri proprii;

-. bugetul realizat în 2017 faţă de cel final aprobat 98,73%.

Bugetul a fost adaptat pe parcursul anului, aprobat de autoritate şi executat cu legalitate, economic şi la timp.

Pentru a nu se cere fonduri suplimentare pentru cheltuielile salariale Şcoala ,,Cornetti" a propus şi au fost aprobate virări de credite de la capitolul cheltuieli materiale (Adresele nr. 937/9.11.2017; 989 /29.11.2017 şi 1138 /14.12.2017).

*

*

**2. evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei din următorul tabel:**

| Nr. Crt. | Indicatori de performanţă | Perioada evaluată: 2017 |
|---|---|---|
| 1. | Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie+venituri – cheltuieli de capital) / nr. beneficiari | 993.305 lei<br>(858.695 + 134.610 – 0 = 993.305)<br>404 beneficiari (318+86 = 404)<br>**993.305: 404 = 2.459** |
| 2. | Fonduri nerambursabile atrase (lei) | - |
| 3. | Număr de activităţi educaţionale | 19 discipline de studiu (din septembrie 2017; în proiectul de management au fost prevăzute 18 discipline) |
| 4. | Număr de apariţii media (fără comunicate de presă) | 13 |
| 5. | Număr de beneficiari neplătitori | - număr mediu de elevi /cursanţi<br>- (elevi sem. II + elevi sem.I) : 2 = 86<br>(89 +84):2 = 86<br>Elevi ai claselor externe care sunt scutiţi de taxe de şcolarizare |
| 6. | Număr de beneficiari plătitori | - număr mediu de elevi care au plătit taxa de şcolarizare<br>- (elevi sem. II + elevi sem.I) : 2 =318<br>(316+319):2= 318 |
| 7. | Număr de expoziţii / Număr de reprezentaţii / Frecvenţa medie zilnică | Numărul de participări la expoziţii, festivaluri, concursuri extraşcolare: **27** |
| 8. | Număr de proiecte / acţiuni culturale | 4 programe culturale din care: 3 programe ale catedrelor cu un total de: 18 proiecte şi 50 de acţiuni şi un program propriu al instituţiei cu un proiect (editare carte).<br>Toate programele, proiectele şi acţiunile au fost realizate. |
| 9. | Venituri proprii din activitatea de bază | În proiectul de management 125.000 lei<br>Realizat 134.610 lei din taxe |
| 10. | Venituri proprii din alte activităţi | - |

*

**E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

**1. viziune;**

Viziunea Şcolii „Cornetti" este axată pe promovarea unui **învăţământ artistic temeinic** (Programul didactic, al educaţiei permanente – în baza programelor analitice şi a elementelor didactice şi auxiliare clasice, noi şi moderne), **de calitate** (profesori calificaţi, asigurarea optimă a dotărilor materiale, asigurarea utilităţilor şi a climatului de siguranţă şi securitate al elevilor în instituţie), **competitiv şi diversificat** (3 Programe culturale ale catedrelor, 1 program minimal propriu al şcolii şi participări la festivaluri, concursuri, expoziţii şi schimburi culturale pe plan local, judeţean, naţional şi cu participare internaţională), **deschis** (cerinţelor comunităţii) şi **flexibil** (în formarea claselor şi stabilirea orarului pe elev sau pe grupă de elevi).

Totodată este respectat principiul că Şcoala „Cornetti" este o instituţie pentru comunitate şi datorită comunităţii. În acest sens Şcoala răspunde solicitărilor instructiv-educative atât pentru mediul urban, pentru mediul rural şi alte instituţii (clase externe).

**2. misiune;**

Şcoala „Cornetti" generează şi oferă un posibil model uman de urmat.

Este creat un climat de muncă şi învăţământ stimulativ pentru dobândirea încrederii şi împlinirea aspiraţiilor cursanţilor /elevilor în propria dezvoltare artistică.

Se furnizează siguranţă părinţilor că educaţia fiilor lor se face într-un cadru sigur unde învaţă să comunice şi să relaţioneze. Se respectă tradiţii muzicale recunoscute în paralel cu cele moderne şi se acordă libertate de creaţie (alegerea temelor /subiectelor la clasele de arte vizuale).

Didactic şi pragmatic se urmăreşte dezvoltarea personală a fiecăruia, într-un climat de temeinică pregătire, prin stimularea dorinţei de afirmare şi a spiritului competitiv care interferă comunicativ şi relaţional.

Politica şcolară are în vedere egalizarea şanselor de acces la educaţia artistică, însemnând opţiuni multiple (18 discipline de studiu şi 4 programe culturale) pentru capacităţi şi aptitudini diverse /diferite care să faciliteze inserţia socială.

Creativitatea şi talentul candidaţilor, receptate la admiterea în şcoală sunt cizelate şi valorificate în acţiuni şcolare şi extraşcolare.

Climatul de muncă şi învăţarea este sitmulativ atât pentru profesori /salariaţi cât şi pentru cursanţi /elevi.

**3. obiective (generale şi specifice);**

**Obiectiv general:**

Învaţământ artistic de amatori prin Programul didactic, al educaţiei permanente. Educaţie prin cele 4 Programe culturale (3 ale catedrelor şi 1 propriu al instituţiei).

**Obiective specifice:**

1. Realizarea procesului instructiv-educativ centrat pe elev /cursant atât la clasă cât şi în producţiile artistice, în domeniile muzicii şi artelor vizuale. Deoarece şcoala este un ofertant de educaţie, în paralel cu programele şi planificările calendaristice se pune un accent deosebit pe valorificarea orelor la dispoziţia profesorului în sensul realizării unei oferte atractive.

2. Promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanţi prin organizarea şi desfăşurarea de programe cultural-artistice pentru educarea şi stimularea creativităţii şi competitivităţii

3. Dezvoltarea schimburilor culturale prin facilitarea participării la festivaluri, concursuri, expoziţii judeţene, regionale, naţionale şi cu participare internaţională.

4. Promovarea obiceiurilor, tradiţiilor şi creaţiei populare contemporane şi păstrarea specificului zonal pentru a corespunde cerinţelor comunităţii.

5. Realizarea, adaptarea /dezvoltarea unei structuri organizatorice pe componente structurale (compartimente, posturi) ale căror activităţi permit realizarea misiunii şcolare prin asigurarea climatului cultural necesar dezvoltării artistice prin raportare la comunitate, ca spaţiu deschis.

6. Asigurarea resurselor bugetare şi materiale.

În anul 2017 direcţiile de acţiune pentru realizarea obiectivelor au fost expresia gândirii şi deciziilor raţionale, expresia unui efort de echipă managerială şi didactică pentru un nivel ridicat de înţelegere şi însuşire a repertoriului muzical şi a cunoştinţelor artistice, care să stimuleze parcursurile individuale de pregătire la standarde naţionale şi europene. Acestor parcursuri individuale li s-au adăugat trasee de grup artistic, mono sau pluridisciplinare.

A fost respectat /îndeplinit la timp planul operaţional al anului 2017 pe toate domeniile funcţionale (proiectare, organizare, conducere operativă, monitorizare, motivare, participare, comunicare şi informare) şi obiective specifice. Deoarece şcoala a fost şi este un ofertant de educaţie în paralel cu programele şi planificările calendaristice s-a pus un accesnt deosebit pe valorificarea orelor la dispoziţia profesorului în sensul realizării unei oferte educaţionale atractive.

Anuarele Şcolii „Cornetti”, 1911 – 2015

## 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

**A. ŢINTE STRATEGICE:**

a.1. Reconsiderarea managementului şcolar şi la nivel de clasă în scopul egalizării şanselor de adaptare a tuturor cursanţilor, indiferent de anul de studiu, la standardele educaţionale ale Şcolii „Cornetti".

a.2. Stimularea şi valorificarea creativităţii cursanţilor prin participarea la activităţi care compatibilizează teoria şi demersurile practice cu demersurile acţionale şi evolutive.

a.3. Asigurarea unui climat optim desfăşurării activităţilor instructive (didactice de bază) – educative (acţiunile proiectelor din programele culturale ale catedrelor) şi asigurarea calităţii în educaţie.

a.4. Participarea salariaţilor la programe de formare continuă prin instituţiile abilitate şi în funcţie de nevoile şcolii.

Facilitarea participării cursanţilor la festivaluri, concursuri locale, regionale, naţionale şi internaţionale.

a.5. Planificarea bugetară, dezvoltarea şi modernizarea bazei materiale a şcolii.

**B. OPŢIUNI STRATEGICE** pentru atingerea ţintelor strategice**:**

b.1. pentru a.1.

- Identificarea elevilor cu lacune în cunoştinţe sau alte probleme de deprinderi şi obişnuinţe şi sprijinirea în adaptare.
- Monitorizarea modului de utlizare a competenţelor dobândite treptat de către elevi în produsele lor.
- Achiziţionarea de softuri didactice şi de materiale didactice moderne.
- Centrarea demersului didactic pe elev /cursant.
- Căutarea unor căi de monitorizare a progresului elevilor atât la nivelul clasei cât şi al catedrei.

b.2 pentru a.2.

- Planificarea semestrială a activităţilor didactice în paralel cu găsirea unor teme care să corespundă interesului cursantului /cursanţilor prin orele la dispoziţia profesorului.

b.3 pentru a.3.

- Asigurarea unui spaţiu şcolar deschis cu un climat de muncă şi creaţie, adaptare permanentă şi relaţionare pentru elevi şi salariaţi.
- Formarea unei comisii pentru asigurarea calităţii în educaţie sau includerea organizării şi asigurării funcţionării acestei comisii prin Consiliul profesoral (şefi de catedre).
- O bună organizare a programului orar ţinând cont de timpul liber al cursanţilor şi în corelaţie cu orele disciplineleor teoretice.

*

b.4. pentru a.4.

- Anual se identifică nevoile instituţiei şi opţiunile salariaţilor. Nevoile de formare fiind cunoscute se caută oferta de cursuri prin instituţii abilitate.

- Informare promptă cu privire la datele de desfăşurare a expoziţiilor, festivalurilor, concursurilor şi consilierea de către fiecare profesor al disciplinei cu privire la repertoriu /tipul lucrării de artă.

b.5. pentru a.5.

- Planificarea judicioasă şi la timp a bugetelor anuale.

- Elaborarea planurilor anuale de achiziţii publice sau investiţii de capital în funcţie de subvenţie şi venituri proprii.

- Estimarea valorii veniturilor proprii şi alte surse.

**5. strategie şi plan de marketing;**

Serviciile programului didactic, al educaţiei permanente şi cele de educaţie (programele activităţilor culturale) au rolul de a împlini anumite nevoi ale consumatorului de cultură şi constituie astfel o categorie aparte de servicii.

Abordarea de marketing cultural necesită cercetarea pieţei, studiul sistematic al nevoilor şi aşteptărilor beneficiarilor, anticiparea acestor cerinţe şi chiar „oferirea unor noi nevoi" pe segmente de piaţă.

Strategia de marketing pentru Şcoala „Cornetti" presupune:

1. Analiză de piaţă

- să se evalueze armonizarea ofertei şcolare (didactică şi culturală) cu cerinţele beneficiarilor actuali (direcţi /cursanţi şi indirecţi /spectatori /vizitatori), ale potenţialilor beneficiari (candidaţi la admiterea în şcoală).

- să se investigheze gradul de mulţumire al beneficiarilor

- comportamente şi motivaţii culturale

Şcoala „Cornetti" se adresează unui public între 9 şi 35 de ani cu posibilitatea acordării unor dispense de depăşire de vârstă pentru înscriere la examenul de admitere şi la cursuri, ţinând cont de talent, aptitudini şi cerinţele pe care cursanţii le au de îndeplinit în accesul /păstrarea angajării în muncă.

Metode, tehnici, procedee de studiu:

- observarea directă a priceperilor, deprinderilor, aptitudinilor şi comportamentelor beneficiarilor.

- comunicare directă a beneficiarilor cu profesorii de specialitate şi conducerea.

- statistici anuale cu privire la cursanţi (grupe de vârstă, domiciliu, ocupaţie).

- solicitarea în conversaţii de a se exprima o opinie

Şcoala „Cornetti" are adresabilitate spre tineri talentaţi, studioşi aflaţi în perioada de formare intelectuală sau care au finalizat studiile şi doresc o pregătire de artă. Deşi există în mediul extern mai multe instituţii în domeniul cultural artistic-educaţional nu considerăm că este o piaţă concurenţială ci mai mult sunt relaţii de cooperare.

Prin prestigiul câştigat în timp şi oferta educaţională a Şcolii „Cornetti” se creează o diferenţiere semnificativă faţă de organizaţii sau alte forme de pregătire din mediul privat.

2. Stabilirea obiectivelor de marketing pentru Şcoala „Cornetti:

- determinarea caracteristicilor serviciilor (didactice şi cultural-educative; conţinut, prezentare, disponibilitate, calitate);

- determinarea beneficiarilor potenţiali, a diferitelor servicii şi produse bazate pe cunoaşterea categoriilor de beneficiari, a caracteristicilor, nevoilor, motivaţiilor şi comportamentului acestora;

- dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, aşteptările, exigenţele calitative ale comunităţii /beneficiarilor, dar şi cu dezideratele politicii culturale naţionale şi ale Consiliului Judeţean Dolj;

- studiul posibilităţilor de dezvoltare al pieţei prin aprofundare şi diferenţiere (servicii noi: clase externe, în localităţile din judeţ sau în instituţii craiovene pentru elevi cu cerinţe educaţionale speciale);

- promovare continuă de susţinere şi îmbunătăţire a imaginii Şcolii „Cornetti” (cărţi de istorie şcolară, de cultură muzicală şi artistică, pliante, etc.).

3. Proiectarea planului de marketing şi implementarea acestuia.

- pe baza obiectivelor de marketing stabilite, se stabileşte un plan de marketing care este compus dintr-o succesiune de planuri de acţiune individualizată pentru servicii didactice şi culturale, costuri, promovare (afişaj, publicitate, stabilire de parteneriate şi de locaţii de desfăşurare);

- serviciile didactice se regăsesc în cursurile pe care beneficiarii le urmează la cele 18 discipline;

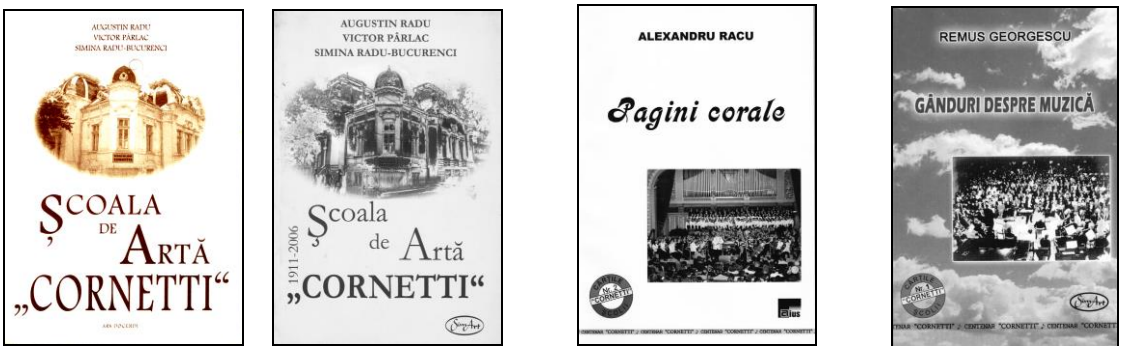
- costurile participării la cursuri sunt accesibile financiar cursanţilor;

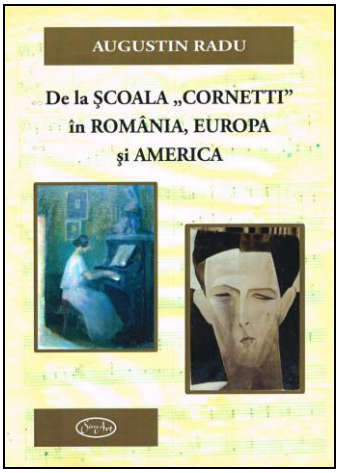
- şcoala are suporturi de comunicare tradiţionale sau on-line;

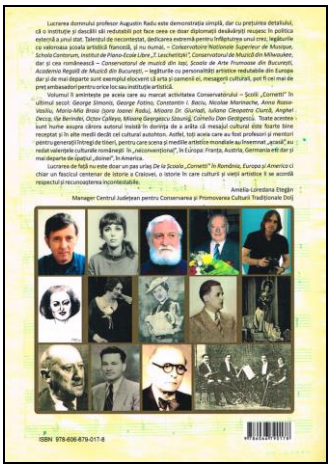
- comunicare permanentă cu presa, cu publicul (intern şi extern);

- distribuţia şi plasamentul /locaţia serviciilor sunt în favoarea beneficiarilor (sediu central, spaţiu generos, funcţionare şi condiţii de studiu optime), atitudine corectă şi competentă a personalului şcolii;

4. Stabilirea bugetului:

- în vederea îndeplinirii strategiei de marketing şi a planului sus amintit Şcoala „Cornetti” apelează la veniturile proprii.

Şcoala „Cornetti” – Albume monografice şi cărţi de muzică.



Şcoala “Cornetti” în lumea muzicii şi a artelor vizuale.

## 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

## PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICĂ I, REALIZAT ÎN ANUL 2017:

**(clasele de pian, vioară, canto clasic, balet, teorie şi solfegii)**

**1 program, 5 proiecte, 16 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

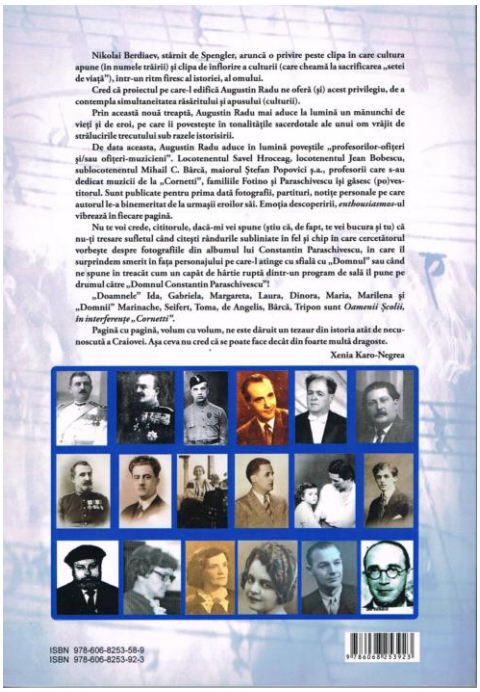
| PROIECT | ACŢIUNI | DATA |
|---|---|---|
| **1. „SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII’’** | ***„UN SUFLET, UN GHIOCEL”.*** 1.Audţie muzicală a claselor de pian. | 1.03.2017 |
| | 2. Audţie muzicală a claselor de pian. | 2.03.2017 |
| | 3. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | 7.03.2017 |
| | 4. „***PENTRU TINE MAMĂ!”*** Minispectacol de coregrafie. | 16.03.2017 |
| **2. „POTPURIU, MUZICAL - COREGRAFIC’’** | ***„CEAIKOVSKI DE LA BALET LA SIMFONIE”.*** 5. Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 9.05.2017 |
| | 6. Minispectacol muzical coregrafic. | 18.05.2016 |
| **3. „ZILELE ŞCOLII CORNETTI’’** | ***„DE AZI, PE UN ALT DRUM PĂŞIM!”*** 7. Producţii artistice de sfârşit de an al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 1.06.2017 |
| | 8. Producţii artistice de sfârşit de an ale casei de balet. | 1.06.2017 |
| | 9. Producţii artistice de diplomă ale claselor de pian, vioară, canto clasic. | 8.06.2017 |
| | 10. Producţii artistice de diplomă ale clasei de balet. | 6.06.2017 |
| **4. „A VENIT, A VENIT TOAMNA’’** | ***„TE-AI TREZIT, CÂNTĂ!”*** 11. Audiţie muzicală a claselor de pian. (I şi III) | 30.10.2017 |
| | 12. Audiţie muzicală a claselor de pian. (II şi IV) | 31.10.2017 |
| | 13. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | 9.11.2017 |
| | 14. ***„CU MASCĂ, FĂRĂ MASCĂ”.*** Recital de dans clasic. | 2.11.2017 |
| **5. „DUPĂ DATINI COLINDĂM’’** | 15. ***„VIS DE IARNĂ".*** Minispectacol al clasei de balet. | 12.12.2017 |
| | 16. ***„ VALSUL FULGILOR DE NEA".*** Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 19.12.2017 |

# PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICĂ I, DE REALIZAT ÎN ANUL 2018:

**(clasele de pian, vioară, canto clasic, balet, teorie solfegii)**

**1 program, 5 proiecte, 16 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| PROIECT | ACŢIUNI | TERMENE |
|---|---|---|
| **1. „ÎNFLORESC GRĂDINILE”** | ***„DE ZIUA TA’’.*** 1. Audţie muzicală a claselor de pian. | 5.03.2018 |
| | 2. Audţie muzicală a claselor de pian. | 6.03.2018 |
| | 3. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | 8.03.2018 |
| | 4.Minispectacol de coregrafie. | 13.03.2018 |
| **2. „DE LA CLASIC LA ROMANTIC’’** | ***„PE ARIPILE VALSULUI’’.*** 5. Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 17.05.2018 |
| | 6. Minispectacol muzical coregrafic. | 22.05.2018 |
| **3. „ZILELE ŞCOLII CORNETTI’’** | ***„MELODII CU BUCURII!’’*** 7.Producţii artistice de sfârşit de an al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 4.06.2018 |
| | 8. Producţii artistice de sfârşit de an ale casei de balet. | 7.06.2018 |
| | 9. Producţii artistice de diplomă ale claselor de pian, vioară, canto clasic. | 11.-14. 06.2018 |
| | 10. Producţii artistice de diplomă ale clasei de balet. | |
| **4. „TOAMNA BALADELOR’’** | ***„MUGUR DE FLUIER’’.*** 11. Audiţie muzicală a claselor de pian. (I şi III) | 13.11.2018 |
| | 12. Audiţie muzicală a claselor de pian. (I şi III) | 14.11.2018 |
| | 13. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | 15.11.2018 |
| | 14. ***„CARNAVAL”.*** Recital de dans clasic. | 20.11.2018 |
| **5. „VINE, VINE MOŞ CRĂCIUN’’** | ***„POVEŞTI!".*** 15.Minispectacol al clasei de balet. | 18.12.2018 |
| | 16. Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | 19.12.2018 |

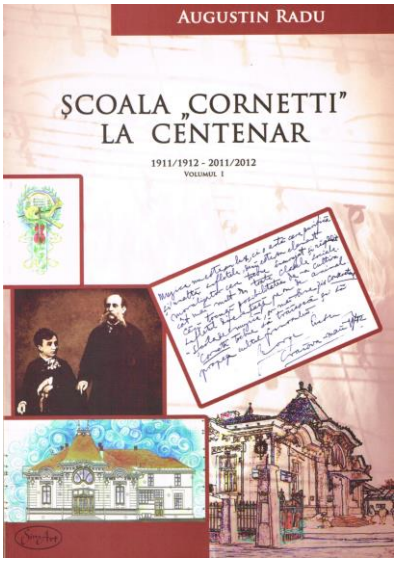


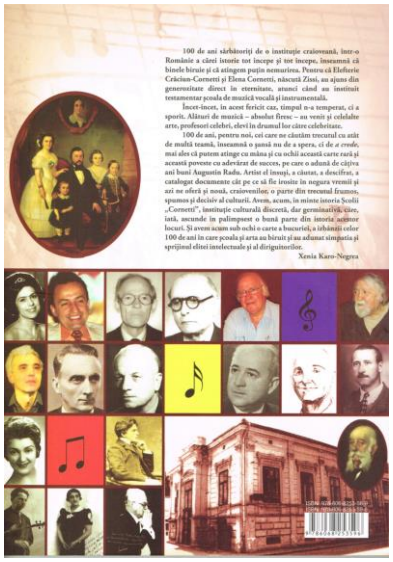
## PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICĂ I DE REALIZAT ÎN ANUL 2019

**(clasele de pian, vioară, canto clasic, balet)**

**1 program, 5 proiecte, 16 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| PROIECT | ACŢIUNI | DATA |
|---|---|---|
| **1. „MĂRŢIŞOARE MUZICALE”** | ***„CÂNTĂ CU NOI MAMĂ!’’.*** 1.Audţie muzicală a claselor de pian. | martie |
| | 2. Audţie muzicală a claselor de pian. | |
| | 3. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | |
| | ***„DANSĂM ÎMPREUNĂ’.*** 4.Minispectacolde coregrafie | martie |
| **2. „OPERA LUI CIPRIAN PORUMBESCU”** | ***„ CRAI NOU ’’.*** 5. Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | mai |
| | 6. Minispectacol muzical coregrafic. | |
| **3. „ZILELE ŞCOLII CORNETTI”** | ***„HAI LA DANS!’’*** 7.Producţii artistice de sfârşit de an al claselor de pian, vioară, canto clasic. | iunie |
| | 8. Producţii artistice de sfârşit de an ale casei de balet. | |
| | 9. Producţii artistice de diplomă ale claselor de pian, vioară, canto clasic. | |
| | 10. Producţii artistice de diplomă ale clasei de balet. | |
| **4. „BRUMA ARGINTIE A TOAMNEI”** | ***„NOI CÂNTĂM CU DRAG!’’.*** 11. Audiţie muzicală a claselor de pian. (I şi III) | octombrie |
| | 12. Audiţie muzicală a claselor de pian. (II şi IV) | noiembrie |
| | 13. Audţie muzicală a claselor de vioară şi canto clasic. | |
| | 14. ***„CINE EŞTI TU?”.*** Recital de dans clasic. | noiembrie |
| **5. „CLOPOŢEI, CLOPOŢEI”** | ***„DANSUL STELUŢELOR DE NEA".*** 15. Minispectacol al clasei de balet. | decembrie |
| | 16. Minispectacol al claselor de pian, vioară, canto clasic. | |



## PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICA II,
## REALIZAT ÎN ANUL 2017:

**(clasele muzica vocala si instrumentala: muzica populara, usoara, chitara, orga, acordeon si saxofon)**
**1 program,**
**5 proiecte,**
**21 acţiuni.**
**Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| Nr. Crt. | PROIECT | ACTIUNI | Termene |
|---|---|---|---|
| **1.** | **"MARTIŞOARE MUZICALE"** | ***"BINE-AI VENIT PRIMAVARĂ"***<br>1. Audiţia clasei de chitară | 15.02.1017 |
| | | ***"TE IUBESC MAICUŢA MEA"***<br>2. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 21.02.2017 |
| | | 3. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 22.02.2017 |
| | | 4. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 23.02.2017 |
| | | ***"MARŢIŞOARE PE PORTATIV"***<br>5. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 2.03.2017 |
| **2.** | **"CRAIOVA ORAŞUL MEU"** | ***"PE ARIPILE MUZICII"***<br>6. Audiţia clasei de canto muzică usoară. | 15.03.2017 |
| | | ***"O FLOARE PENTRU TINE"***<br>7. Minispectacol al clasei de chitară. | 21.03.2017 |
| | | 8. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 22.03.2017 |
| **3.** | **Zilele Şcolii "CORNETTI"** | 9.***"INFLORESC FLORI ÎN GRĂDINĂ"***<br>Producţii artistice de sfârşit de an ale claselor de canto muzică populară. | 3.05.2017 |
| | | 10. Producţii artistice de sfârşit de an ale clasei de canto muzica uşoară | 24.05.2016 |
| | | 11.Microrecital vocal instrumental<br>Productii de diploma. | 31.05.2016 |
| **4.** | **"CULORILE TOAMNEI"** | ***"GUTUIA DIN FEREASTRĂ"***<br>12. Audiţia clasei de canto muzică uşoară. | 25.10.2017 |
| | | ***"ARMONII DE TOAMNĂ"***<br>13. Audiţia clasei de canto muzică populară. (I) | 7.11.2017 |
| | | 14. Audiţia clasei de canto muzică populară. (II) | 8.11.2017 |
| | | 15. Audiţia clasei de canto muzică populară. (II) | 9.11.2017 |
| | | 16. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 15.11.2017 |
| **5.** | **"FULGI DE NEA"** | ***"IARNA ÎN MUSICĂ"***<br>17. Audiţia clasei de chitară. | 6.12.2017 |
| | | ***"SĂ-I CÂNT MĂICUŢEI MELE"***<br>18. Minispectacol al claselor de canto muzică populară. | 7.12.2017 |
| | | ***"COLINDĂM PE PORTATIV"***<br>19. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 12.12.2017 |
| | | 20. Minispectacol al clasei de canto muzică uşoară. | 19.12.2017 |
| | | 21.Minispectacol al clasei de chitară | 20.12.2017 |

*

**PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICA II**

## DE REALIZAT ÎN ANUL 2018:

**(clasele de muzică vocală şi instrumentală: muzică populară, uşoară, chitară, orga, acordeon şi saxofon )**

**1 program,**

**6 proiecte,**

**22 acţiuni.**

**Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| Nr. Crt. | PROIECT | ACTIUNI | TERMENE |
|---|---|---|---|
| **1.** | **"MELODII DE PRIMĂVARĂ"** | ***"PORTATIVUL PRIMĂVERII"*** 1. Audiţia clasei de chitară | 15.02.2018 |
| | | ***"SĂ CÂNT CU DRAG ŞI DOR"*** 2. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 20.02.2018 |
| | | 3. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 21.02.2018 |
| | | 4. Audiţia clasei de canto muzică populară. | 22.02.2018 |
| | | ***"MĂRŢIŞOARE PE PORTATIV"*** 5. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 7.03.2018 |
| **2.** | **"PE ARIPILE MUZICII"** | ***"CÂNTECE DE PRIMĂVARĂ"*** 6. Audiţia clasei de canto muzică uşoară. | 14.03.2018 |
| | | ***"CÂNTĂM CU DRAG"*** 7. Minispectacol al clasei de chitară. | 21.03.2018 |
| | | 8. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 28.03.2018 |
| **3.** | **Zilele Şcolii "CORNETTI"** | 9.***"E ZIUA TA COPILE"*** Producţii artistice de sfârşit de an ale claselor de canto muzică populară. | 16.05.2018 |
| | | 10. Producţii artistice de sfârşit de an ale clasei de canto muzica uşoară | 6.06.2018 |
| | | 11.Microrecital vocal instrumental Producţii de diplomă. | 11.-14.06.2018 |
| **4.** | **"A VENIT TOAMNA"** | ***"A-NGĂLBENIT FRUNZA"*** 12. Audiţia clasei de canto muzică uşoară. | 10.10.2018 |
| | | ***"CULORILE TOAMNEI"*** 13. Audiţia clasei de canto muzică populară. (I) | 24.10.2018 |
| | | 14. Audiţia clasei de canto muzică populară. (II) | 7.11.2018 |
| | | 15. Audiţia clasei de canto muzică populară. (III) | 8.11.2018 |
| | | 16. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 14.11.2018 |
| **5** | **„MUZICA LA CENTENARUL MARII UNIRI"** | 17. Muzică patriotică, muzică populară. Minispectacol. | 28.11.2018 |
| **6.** | **"MAGIA COLINDELOR"** | ***"FULGI DE NEA"*** 18. Audiţia clasei de chitară. | 5.12.2018 |
| | | ***"SANIE CU ZURGALĂI"*** 19. Minispectacol al claselor de canto muzică populară. | 11.12.2018 |
| | | ***"COLINDĂM ÎN SEARA DE AJUN"*** 20. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | 12.12.2018 |
| | | 21. Minispectacol al clasei de canto muzică uşoară. | 18.12.2018 |
| | | 22.Minispectacol al clasei de chitară | 20.12.2018 |

*

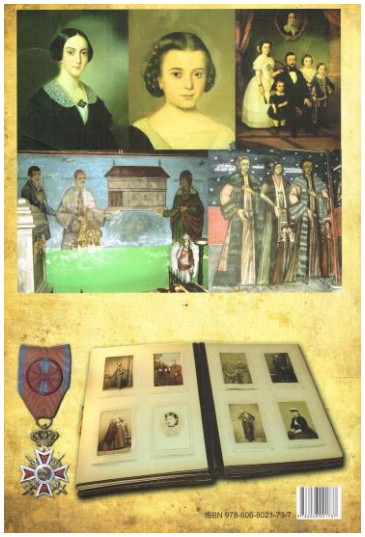
## PROGRAMUL CATEDREI DE MUZICA II
## DE REALIZAT ÎN ANUL 2019:

**(clasele de muzică vocală şi instrumentală: muzică populară, uşoară, chitară, orga, acordeon şi saxofon )**

**1 program,**
**5 proiecte,**
**21 acţiuni.**
**Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| Nr. Crt. | PROIECT | ACTIUNI | Termene |
|---|---|---|---|
| **1.** | **"FLORI DE PRIMĂVARĂ"** | ***"PORTATIVUL FLORILOR"***<br>1. Audiţia clasei de chitară | februarie |
| | | ***"SĂ CÂNTĂM CU BUCURIE"***<br>2. Audiţia clasei de canto muzică populară. | februarie |
| | | 3. Audiţia clasei de canto muzică populară. | |
| | | 4. Audiţia clasei de canto muzică populară. | |
| | | ***"PORTATIVUL MĂRŢIŞOARELOR"***<br>5. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | martie |
| **2.** | **"MUZICA ŞI SOARELE"** | ***"MELODII DE PRIMĂVARĂ"***<br>6. Audiţia clasei de canto muzică uşoară. | martie |
| | | ***"DOAR O MAMĂ AM PE LUME"***<br>7. Minispectacol al clasei de chitară. | martie |
| | | 8. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | |
| **3.** | **Zilele Şcolii "CORNETTI"** | 9.***"BUCURIA COPILĂRIEI"***<br>Producţii artistice de sfârşit de an ale claselor de canto muzică populară. | mai |
| | | 10. Producţii artistice de sfârşit de an ale clasei de canto muzica uşoară | iunie |
| | | 11.Microrecital vocal instrumental<br>Producţii de diplomă. | |
| **4.** | **"AU RUGINIT FRUNZELE"** | ***"VINE TOAMNA"***<br>12. Audiţia clasei de canto muzică uşoară. | octombrie |
| | | ***"PASTELURI DE TOAMNĂ"***<br>13. Audiţia clasei de canto muzică populară. (I) | octombrie |
| | | 14. Audiţia clasei de canto muzică populară. (II) | noiembrie |
| | | 15. Audiţia clasei de canto muzică populară. (III) | |
| | | 16. Audiţia claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | |
| **5.** | **"SĂRBĂTORI DE IARNA"** | ***"JOCUL FULGILOR DE NEA"***<br>17. Audiţia clasei de chitară. | decembrie |
| | | ***"COLINDĂM COLINDE"***<br>18. Minispectacol al claselor de canto muzică populară. | decembrie |
| | | ***"COLINDĂM ÎN SEARA DE AJUN"***<br>19. Minispectacol al claselor de orgă, acordeon şi saxofon. | decembrie |
| | | 20. Minispectacol al clasei de canto muzică uşoară. | |
| | | 21.Minispectacol al clasei de chitară | |

*



Cartea Fondatorilor Şcolii „Cornetti”

## PROGRAMUL CATEDREI DE ARTE VIZUALE REALIZAT ÎN ANUL 2017:

**(clasele de grafică, pictură, artă cinematografică şi actorie)**
**1 program, 8 proiecte, 13 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră.**

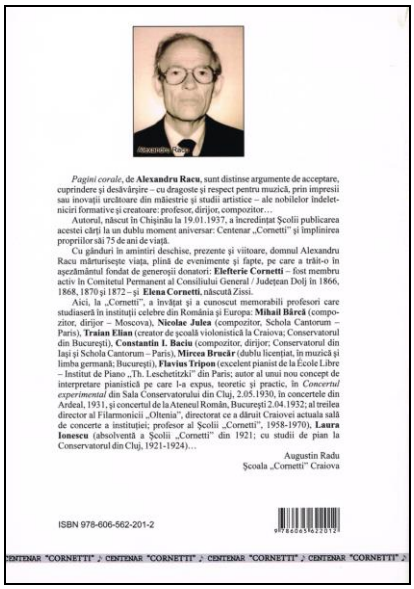
| Nr. Crt. | PROIECT | ACŢIUNI | TERMENE |
|---|---|---|---|
| 1. | ”ZIUA UNIRII” | 1. **„*UNIUNE CROMATICĂ*”** Expoziţie de artă plastică şi fotografică | 24- 25.01.2017 |
| | | 2.*”**BIBLIOTECA VIE**”* Clasa de actorie | |
| | | 3. ***„PORTRET/AUTOPORTRET”*** Expoziţie de artă fotografică şi vizionare film | |
| 2. | **„FRUMOSUL ÎN ARTĂ”** | 4. „***MIRACOLUL NATURII*”** Expoziţie de artă plastică | 8.03.2017 |
| 3. | **„IMPROVIZAŢIE”** | 5. „***EXPERIMENT CROMATIC”*** Expoziţie de artă fotogrfică. | 16.03.2017 |
| | | 6. „***REDAREA SCENICĂ A SENZAŢIILOR”*** Clasa de actorie | |
| 4. | **„PERIPLURI EUROPENE”** | 7. „***SĂRBĂTOAREA CULORILOR”*** Expoziţie de artă plastică şi fotogrfică | 9.05.2017 |
| 5. | **„ZILELE ŞCOLII CORNETTI”** | 8. „***TRASEE ARTISTICE*”** Expoziţie de artă plastică şi fotografică | 14.06.2017 |
| | | 9. *„**LUMINI ŞI UMBRE”*** Expoziţie cu lucrări de diplmă | |
| 6. | **„ITINERARII ARTISTICE”** | 10. Participarea elevilor claselor de arte plastice la SALONUL NAŢIONAL AL ŞCOLILOR POPULARE DE ARTE - Piteşti | 11.2017 |
| 7. | **„IN MEMORIAM”** | 11. „***ELEFTERIE ŞI ELENA CORNETTI”*** Expoziţie de artă platică şi fotografică | 5.-6.12.2017 |
| 8. | **„ATITUDINI DIGITALE”** | 12. „***DIGITAL ART”*** clasa de artă cinematografică | 5.12.2017 |
| | | 13. ***„RITM ŞI TEMPO”*** Clasa de actorie | |

# PROGRAMUL CATEDREI DE ARTE VIZUALE
# DE REALIZAT ÎN ANUL 2018:

**(clasele de grafică, pictură, artă cinematografică şi actorie)**

**1 program, 8 proiecte, 16 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| Nr. Crt. | PROIECT | ACŢIUNI | TERMENE |
|---|---|---|---|
| 1. | ”UNITATE NAŢIONALĂ” | 1. „***ACORDURI CROMATICE***” Expoziţie de artă plastică şi fotografică | 23 ianuarie |
| | | 2.***”REALITATE SUBIECTIVĂ”*** Clasa de actorie | 25 ianuarie |
| | | 3. ***„PEISAJ DE IARĂ”*** Expoziţie de artă fotografică şi vizionare film | |
| 2. | „ESTETICUL ÎN ARTĂ” | 4. „***CULORILE NATURII***” Expoziţie de artă plastică | 15 martie |
| 3. | „PERSPECTIVE ARTISTICE” | 5. „***PERSPECTIVA ROLULUI***” Clasa de actorie | 15 martie |
| | | 6. ***„ILUZII OPTICE”*** Artă cinematografică | 22 martie |
| 4. | „PERIPLURI CULTURALE” | 7. „***ARMONIA CULORILOR”*** Expoziţie de artă plastică | 7 mai |
| | | 8. ***„EXPO EUROPA Foto”*** Expoziţie de artă fotografică | 9 mai |
| 5. | „ZILELE ŞCOLII CORNETTI” | 9. „***CULOARE ŞI SUFLET***” Expoziţie de artă plastică şi fotografică | 5 iunie |
| | | 10. ***„DESĂVÂRŞIRI”*** Vizionare filme, monolog, piese recitale | 6 iunie |
| 6. | „COMPETIŢII ARTISTICE ŞI CENTANRUL UNIRII” | 11. Participarea elevilor claselor de arte plastice la SALONUL NAŢIONAL AL ŞCOLILOR POPULARE DE ARTE - Piteşti | noiembrie |
| | | 12.Vestimentaţia oştirii române (crochiuri) | 15 noiembire |
| 7. | „IN MEMORIAM” | 13. „***ELEFTERIE ŞI ELENA CORNETTI***” Documentar foto | 12 decembrie |
| 8. | „SCENA CA SPAŢIU” | 14. „***REDAREA SPAŢIULUI”*** clasa de artă cinematografiocă | 4 – 6 decembrie |
| | | 15. „***ACŢIUNE-CONTRACŢIUNE”*** Clasa de actorie | |
| | | 16.Expo grafică pictură | 10 decembrie |



## PROGRAMUL CATEDREI DE ARTE VIZUALE
## DE REALIZAT ÎN ANUL 2019:

**(clasele de grafică, pictură, artă cinematografică şi actorie)**

**1 program, 8 proiecte, 13 acţiuni. Răspunderi: profesorii claselor şi şeful de catedră**

| Nr. Crt. | PROIECT | ACŢIUNI | TERMENE |
|---|---|---|---|
| **1.** | **”ZILE DE SĂRBĂTOARE”** | 1. **„*STUDII ARMONICE*”** Expoziţie de artă plastică şi fotografică | ianuarie |
| | | 2.*”**MISE-EN.SCENE**”* Clasa de actorie | |
| | | 3. *„**ARTĂ CONCEPTUALĂ**”* Expoziţie de artă fotografică şi vizionare film | |
| **2.** | **„ARTA FRUMOSULUI”** | 4. **„*NATURA ÎN CULORILE PRIMĂVERII*”** Expoziţie de artă plastică şi fotografică | martie |
| **3.** | **„CULOAREA ÎN ARTĂ”** | 5. **„*CROMATICA*”** Artă cinematografică | martie |
| | | 6. **„*IMPROVIZAŢIE*”** Clasa de actorie | |
| **4.** | **„EUROPART”** | 7. **„*FESTART*”** Expoziţie de artă plastică şi fotogrfică | mai |
| **5.** | **„ZILELE ŞCOLII CORNETTI”** | 8. **„*SPIRIT ARMONIC*”** Expoziţie de artă plastică şi fotografică | iunie |
| | | 9. **„*NOI PERSPECTIVE*”** Expoziţie cu lucrări de diplmă | |
| **6.** | **„PROVOCĂRI ARTISTICE”** | 10. Participarea elevilor claselor de arte plastice la SALONUL NAŢIONAL AL ŞCOLILOR POPULARE DE ARTE - Piteşti | noiembrie |
| **7.** | **„IN MEMORIAM”** | 11. **„*ELEFTERIE ŞI ELENA CORNETTI*”** Expoziţie de artă platică şi fotografică | decembrie |
| **8.** | **„JOC CREATIV”** | 12. **„*UMBRA ÎN FOTOGRAFIE*”** clasa de artă cinematografiocă | decembrie |
| | | 13. **„*FANTEZIE CREATOARE*”** Clasa de actorie | |

Şcoala „Cornetti” – spaţiu expoziţional.

**7. proiecte din cadrul programelor;**

Proiectele şi acţiunile au fost cuprinse tabelar la punctul 6 de mai sus.

**8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management.**

Şcoala „Cornetti" ş-a propus în proiectul *RESTITUTIO CORNETTI* să redacteze şi a tipărit în 2017 cartea: ***Şcoala „Cornetti" Creativitate, Inovare şi Interpretare Oameni şi Fapte*.**

Toate acţiunile planificate în 2017 au fost îmbunătăţite (cartea menţionată mai sus are 200 de pagini faţă de media de 160 de pagini pentru cărţile anterioare) şi realizate la timp.

În 2018 se va tipări cartea: ***Şcoala „Cornetti" File de istorie*** (cu referire la Centenarul Marii Uniri şi Marele Război pentru Întregirea Neamului, 1916 - 1918). ***Agenda documentară „Cornetti"*** va aborda probleme ale managementului cultural specific instituţiei.

În anul 2019 se va tipări ***Şcoala „Cornetti". Anuar 2016-2018.***

**F. Previzionarea evoluţiei economico-financiară a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.**

JUDEŢUL DOLJ

Anexa nr.5
la Hotărârea nr. 49/2017

**BUGETUL DE VENITURI ŞI CHELTUIELI**
**PE ANUL 2017 ŞI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2018-2020**
**ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA**

mii lei

| ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII "CORNETTI" CRAIOVA | Buget an 2017 | Estimari 2018 | Estimari 2019 | Estimari 2020 |
|---|---|---|---|---|
| **VENITURI** | **125** | **125** | **125** | **125** |
| venituri proprii | 125 | 125 | 125 | 125 |
| **ALOCAŢII BUGETARE** | **881** | **908** | **923** | **1.014** |
| cheltuieli curente | 881 | 908 | 923 | 1.014 |
| cheltuieli de capital | | | | |
| **TOTAL VENITURI** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |
| **CHELTUIELI** | | | | |
| **CHELTUIELI CURENTE** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |
| cheltuieli de personal | 862 | 889 | 904 | 995 |
| cheltuieli cu bunuri şi servicii | 144 | 144 | 144 | 144 |
| **CHELTUIELI DE CAPITAL** | | | | |
| alocaţii bugetare | | | | |
| **TOTAL CHELTUIELI*** | **1.006** | **1.033** | **1.048** | **1.139** |

*detalierea pe articole şi aliniate este prezentată în anexa "detalierea cheltuielilor"

NOTĂ: Toate programele culturale se realizează din veniturile proprii ale Şcolii „Cornetti” nefiind necesar să se solicite fonduri autorităţii.

Veniturile proprii ale Şcolii „Cornetti” se constituie din taxele de şcolarizare aprobate de Consiliul Judeţean Dolj.

Nu au fost identificate, până în prezent, alte surse pentru venituri proprii.

**2. Nr. de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management.**

- la sediu: 310 – 330 de elevi-cursanţi /an
- în afara sediului, la clasele externe: 60 – 90 de elevi-cursanţi /an.

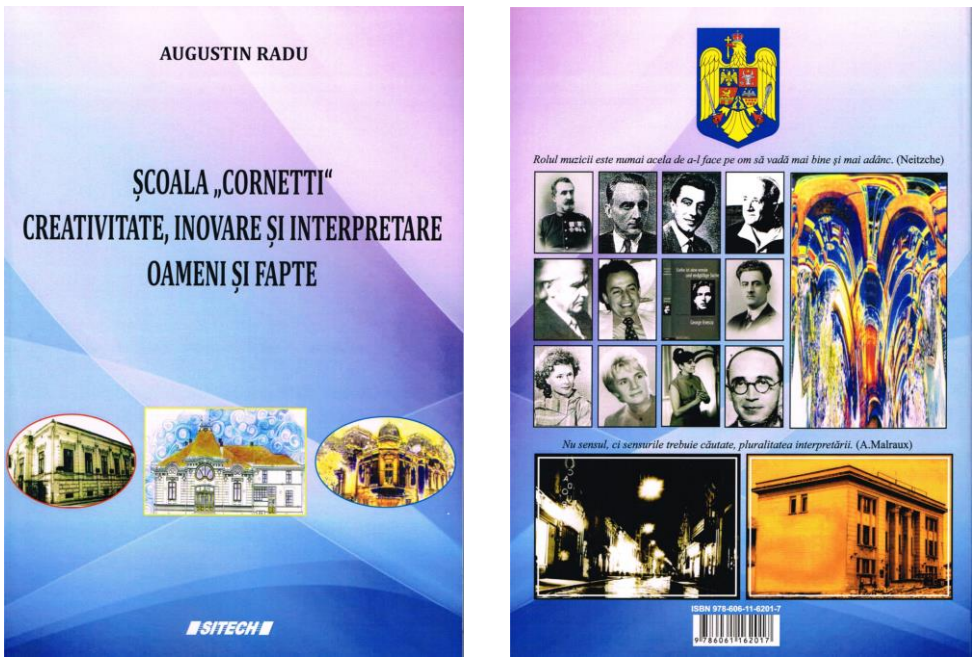
Toate acţiunile culturale sunt gratuite, nu se distribuie bilete, spaţiul şcolar este limitat (pentru expoziţii, minispectacole, minirecitaluri). Având în vedere că sala de festivităţi, spaţiul expoziţional asigură accesul pentru 30-40 de persoane acest număr va fi multiplicat cu numărul acţiunilor planificate anual (2018: 54 acţiuni; 2019: 56 acţiuni).

Publicului spectator i se vor adăuga şi persoanele care în alte zile, diferite de ziua vernisajului expoziţional, vor putea fi prezente în şcoală.

**3. Analiza programului minimal realizat.**

Anul 2017

| Programul | Proiect | Acţiune | Termene | Grad de realizare |
|---|---|---|---|---|
| Restitutio „Cornetti” | 1. Şcoala „Cornetti” Creativitate, Inovare şi Interpretare Oameni şi Fapte | Documentare, redactare, tipărire carte | Anul 2017 | Decembrie 2017, realizat 100% |




Şcoala „Cornetti” – compozitori, inventatori şi interpreţi.
Cartea numărul 14 a Şcolii „Cornetti”.