

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ CORESPUNZĂTOR PERIOADEI IANUARIE – DECEMBRIE 2017

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dolj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2017 – la 31.12.2017, reprezentând prima evaluare anuală a managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

Structura raportului de activitate

PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a instituției Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj – instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Dolj - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului sociocultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de

culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal sau vocațional sau instituții de cultură specializate, profesioniste. S-a urmărit, în toată această perioadă, cooptarea caselor de cultură, căminelor culturale, instituțiilor de învățământ, ansamblurilor folclorice, muzeelor, entităților culturale sau administrative din urban sau rural în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente, marcarea etapelor din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului și transmiterea către generațiile tinere a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. Similar cu ceea ce s-a întâmplat în mandatul anterior, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a urmărit și urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția noastră și cultura populară specifică județului Dolj și nu numai, în circuitul național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Astfel, dezvoltarea de parteneriate educaționale sau continuarea celor deja existente, colaborarea cu ansamblurile folclorice, cu muzee, case de cultură, cămine culturale, asociații și fundații de profil, cu administrațiile locale din județ, cu mediul universitar, cu alte instituții de cultură din Craiova, aflate sau nu în subordinea Consiliului Județean Dolj s-au materializat în secvențe și proiecte din Agenda Culturală a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj: parteneriate cu instituții de învățământ primar și gimnazial, Liceul de Artă “Marin Sorescu” din Craiova și alte licee din județ, Cenaclul “Constantin Brâncuși”, Cenaclul “Seniori Art”, fotocluburi, Primării ale localităților doljene: Dăbuleni, Bârca, Almăj, Primăria Craiova, Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman”, Alto Media, școlile populare de arte și meserii de la Craiova dar și instituțiile omoloage din Gorj, Mehedinți și Olt, și nu în ultimul rând mediul academic - Universitatea din Craiova prin Facultatea de Litere (Proiectul *Facilitatea tranzacției de la studiu la piața muncii a studenților filologi și a celor de la comunicare, prin servicii integrate și inovatoare. POSDRU/161/2.1/G/137956*) și Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor (Proiectele PRAXIS și PRACTEC – Practicieni de succes în domeniul economic, POSDRU/161/2.1/G/132900) etc. și tot cu Facultatea de Litere dar și cea de Economie și Administrarea Afacerilor (Proiectul *Pregătiți pentru performanță pe piața muncii*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 pe Domeniul Major de Intervenție 2.1. “Tranziția de la școală la viața activă”), proiecte în care implicarea studenților a depășit granițele temporale continuând și după implementarea și finalizarea acestora, Facultatea de Horticultură – proiectul “Dolju-n bucate”, Facultatea de Agronomie pe teme de certificare a produsului tradițional, stagiile de practică ale studenților de la specializări diverse, efectuate în instituția noastră. De fapt, prin strategiile noastre am încurajat colaborarea cu mediul academic ori de câte ori am considerat necesar. Ideea de bază a demersurilor noastre, în care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a avut calitatea de partener, a fost aceea de dezvoltare a interacțiunii între medii și de continuitate a ideii de proiect și după încheierea acestuia. Au existat și entități culturale și educaționale cu care parteneriatele nu s-au evidențiat neapărat la nivel contractual dar acestea au existat tocmai pentru a susține o idee comună, un proiect sprijinind ideea de valoare culturală și identitară. În anul 2017, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a sprijinit Proiectul “Valorificarea culturii autentice pentru turismul transfrontalier” derulat în cadrul Programului InterregV-A România-Bulgaria, proiect implementat de Asociația Parteneriate Regionale pentru Dezvoltare Durabilă Vidin - Beneficiar Lider, Asociația Transfrontalieră e(quilibrium) – Environment(ATeE) și Agenția de Dezvoltare Regională și Centrul de Afaceri 2000 – Montana. Rezultatul a fost unul îmbucurător, pe parcursul

derulării proiectului tipărintu-se un album care prezintă principalele repere culturale ale județului Dolj, fotografiile prezentate fiind într-o proporție covârșitoare din arhiva Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

STRENGTHS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
<p>- proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute;</p> <p>- evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Dolj sub egida Consiliului Județean Dolj sunt piste de lansare pentru soliștii tineri dar și modalități de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice;</p> <p>- instituția C.J.C.P.C.T. Dolj se poate mândri cu cel mai longeviv și cunoscut festival de folclor din țară - 48 de ani - <<Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”>>;</p> <p>-C.J.C.P.C.T. Dolj deține poate cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Oltenia, un extraordinar suport pentru crearea unor noi proiecte de anvergură ale instituției;</p> <p>-C.J.C.P.C.T. Dolj are un mini-studio care poate susține plasarea informațiilor deținute pe alte suporturi conform gradului de modernizare și evoluție a segmentului tehnic;</p> <p>-Evenimentele C.J.C.P.C.T. Dolj au stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Dolj și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena Festivalului “Maria Tănase”;</p> <p>-Notorietatea C.J.C.P.C.T. Dolj(care are o vechime de 63 de ani) din ce în ce mai puternic afirmată în ultimii ani și cu un rol important în promovarea valorilor culturii tradiționale.</p>	<p>- managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Dolj se face în baza unor criterii ușor restrictive, fiind de foarte multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice;</p> <p>Ex: cheltuielile cu masa participanților la festivaluri nu se pot realiza din fonduri publice ci doar din cele obținute din sponsorizare iar acestea sunt de cele mai multe ori reduse comparativ cu amploarea evenimentului și numărul de participanți sau în anumite situații inexistente;</p> <p>- numărul mic al angajaților C.J.C.P.C.T. Dolj care fac cu greu față unui volum de muncă din ce în ce mai mare și mai specializat;</p> <p>- salarizarea nemotivațională a angajaților centrului și lipsa unei perspective favorabile promovării profesionale și salariale.</p> <p>-lipsa unor mijloace tehnice moderne pentru imortalizarea faptelor cu cultură și păstrarea acestora pe suporturi adecvate evoluției tehnologice și normelor de arhivare și prelucrare(cameră video care folosește suporturi perimate, în curând nemaiputând fi utilizată ca urmare a dispariției suporturilor MDV și incompatibilității acestora cu sistemele video moderne(carduri pentru camere video HD).</p>
OPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)	THREATS (AMENINȚĂRI)
<p>-centrul poate urmări integrarea faptică în cultura europeană prin definirea identității locale și naționale;</p> <p>-potențialul dezvoltării de parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți;</p> <p>-valorificarea potențialului de promovare a instituției, evenimentelor și proiectelor acesteia prin intermediul internetului, paginilor web, rețelelor de socializare etc.</p> <p>-posibilitatea de a îmbogăți baza de date a instituției și de a valorifica informația în documentare specifice cu rol în promovarea evenimentelor dar și instituției.</p>	<p>- lipsa specialiștilor în domeniu(din ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de activitate, condițiile profesionale și salariale nefiind unele stimulative);</p> <p>- legislația în domeniul resurselor umane care în ultimii ani a fost foarte restrictivă în ceea ce privește angajările;</p> <p>- pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de urbanizare și globalizare, împrumuturile din culturile altor popoare dar și de promovarea non-valorilor;</p> <p>- lipsa resurselor financiare în mediul rural destinate întreținerii moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - actuala criză economică și prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate; - lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic, datorată crizei de specialiști în domeniu și barierelor legislative care ne împiedică să angajăm astfel de specialiști, cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată.
--	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În ceea ce privește acest aspect, proiectele proprii ale instituției și implicit imaginea instituției și-au găsit promovare prin diverse modalități: media audio-vizuală, presa scrisă, materiale publicitare proprii (flyere, pliante, afișe, bannere), prin colaboratori și studenții beneficiari ai programelor de practică, paginile de internet ale instituției (paginile proprii www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.sufletoltenesc.ro, www.ioanaradu.ro), canalul video youtube “Traditii Doljene”, în mod direct prin participarea instituției la colocvii, lansări de carte, parteneriate școlare, festivaluri, târguri de carte, seminarii universitare dar și prin prezentarea unor producții video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean etc. În cele ce urmează vom prezenta succint o parte a aparițiilor din presă, acestea fiind completate foarte bine prin cele prezentate în partiția de media a site-ului instituției <http://www.traditiidoljene.ro/index.php/evenimente/media>

Mai mult în anul 2017 am utilizat și social media facebook prin cinci canale create special pentru instituție:

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase/> Festivalul Concurs „Maria Tănase“

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate

Prin toate aceste mijloace am prezentat, evenimente, aparițiile din media în general și acțiunile de publicitare în sistem barter la care am făcut apel pentru prezentarea proiectelor derulate de centru.

Nr. Crt.	Eveniment promovat	Articol media
1.	“Boboteaza”, “Sfântul Ion” – obiceiuri care au avut loc în data de 6 și 7 ianuarie în comuna Băilești.	1. “Tradiții și obiceiuri spectaculoase în dolj, de Bobotează și Sf. Ioan” – autor Magda Bratu – “Cuvântul libertății” – 6 ianuarie 2017

2.	<p>“Micul artist popular, pe urmele bunicilor” – ateliere de creație desfășurate în zilele de 27 și 28 februarie 2017 la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj la care participă copiii Centrului social multifuncțional pentru copii “Bestlife” al Arhiepiscopiei Craiovei.</p>	2. “Parteneriat cultural în beneficiul copiilor proveniți din familii aflate în dificultate” – autor Magda Bratu - “Cuvântul libertății” – 21 februarie 2017.
		3. “Parteneriat cultural între Centrul social “Bestlife” și Centrul Creației Populare Dolj” – autor – www.lupamea.ro – 20 februarie 2017
		4. “Parteneriat cultural între Centrul social “Bestlife” și Centrul Creației Populare Dolj” – autor – www.gds.ro - 20 februarie 2017
		5. “Ateliere de creație populară pentru copii, la Galeriile “Cromatic” ” – autor - Magda Bratu - “Cuvântul libertății” – 27 februarie 2017.
3.	<p>“Dragobetele” – 24 februarie 2017, orașul Băilești.</p>	6. “Iubiți-vă pe-ndelete, în ziua de Dragobete” – autor Magda Bratu – “Cuvântul libertății” – 24 februarie 2017.
4.	<p>“Manufactură de culoare” – expoziție de grafică a artistului Bogdan Bobin, vernisată la Galeriile “Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii tradiționale Dolj în 6 martie 2017.</p>	7. “Vernisaj – Expoziție de grafică, la Galeriile Cromatic” – autor - www.oltenasul.ro – 2 martie 2017.
		8. “Vernisaj de expoziție de grafică, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnaru – “Gazeta de sud” – 2 martie 2017.
		9. “Vernisaj Expoziție de grafică, la Galeriile “Cromatic” “ – autor www.micapi.ro – 2 martie 2017.
		10. “Expoziție de grafică, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.staredefapt.ro – 2 martie 2017.
		11. “Bogdan Bobin expune grafică la Galeriile “Cromatic” ” – autor -Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 3 martie 2017
		12. “Expoziție de grafică Bogdan Bobin la Galeriile „Cromatic” “ – autor - www.monumenteoltenia.ro – 4 martie 2017

		13. "Expoziție de grafică marca Bogdan Bobin din Calafat, astăzi la Galeriile "Cromatic" " – autor - www.gazetadincalafat.blogspot.ro – 6 martie 2017.
		14. "Expoziție de grafică marca Bogdan Bobin, la Galeriile "Cromatic" " - autor www.craiovaforum.ro – 6 martie 2017
		15. "Craiova: Vernisaj de expoziție de grafică la Galeriile "Cromatic" " – autor Maria Butnariu – "Gazeta de sud" – 6 martie 2017
		16. "Explozia de culoare, starea de spirit în noua expoziție a artistului Bogdan Bobin" – autor - Magda Bratu – "Cuvântul Libertății" – 15 martie 2017
5.	„Târgul de turism al Olteniei” – târg de turism organizat la Centrul Multifuncțional Craiova în perioada 10-12 martie 2017.	17. "Turismul cultural al Craiovei și județului Dolj, intens promovat, zilele acestea, la Centrul Multifuncțional" – autor - Magda Bratu – "Cuvântul Libertății" – 10 martie 2017.
6.	“Micul artist popular, pe urmele bunicilor” – atelier de creație populară al copiilor Centrului social multifuncțional pentru copii "Bestlife" al Arhiepiscopiei Craiovei, desfășurat la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii tradiționale Dolj în 13 martie	18. "Redescoperim gospodăria țărănească, în atelierul „Micul artist popular, pe urmele bunicilor” " – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 10 martie 2017.
		19. "Redescoperim gospodăria țărănească, în atelierul „Micul artist popular, pe urmele bunicilor” " – autor – www.ziarelive.ro – 10 martie 2017
		20. "Redescoperim gospodăria țărănească, în atelierul „Micul artist popular, pe urmele bunicilor” " – autor – www.lupamea.ro – 10 martie 2017.
		21. "Ateliere de creație populară pentru copiii Centrului social "Best Life" " – autor – Magda Bratu – "Cuvântul Libertății" – 11 martie 2017

		22. “Parteneriat între Centrul social “Best Life” și cinci instituții de cultură” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 11 martie 2017.
7.	“Fotografia Document Etnografic” – expoziție de fotografie etnografică, vernisată la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 21 martie 2017.	23. “ Vernisaj al expoziției de fotografie etnografică, la Galeriaile „Cromatic” ” – autor - Mariana Butnariu – “Gazeta de Sud” – 16 martie 2017.
		24. “Expoziție de fotografie etnografică, la Galeriaile “Cromatic” “ – autor - www.lupamea.ro – 16 martie 2017.
		25. “ Expoziție de fotografie etnografică, la Galeriaile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 16 martie 2017.
		26. “Expoziție de fotografie etnografică la Galeriaile “Cromatic” ” – autor www.lupamea.ro – 21 martie 2017
		27. “Vernisaj al expoziției de fotografie etnografică, la Galeriaile “Cromatic” ” – autor – Maria Butnariu – “Gazeta de Sud” – 21 martie 2017.
8.	“Dolju-n bucate “– expoziție culinară organizată la Casa Universitarilor din Craiova de Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 15 mai 2017.	28. “Poftiți la bucate olteneste” – autor – www.craiovaforum.ro – 10 mai 2017
		29. “Dolju-n bucate”, la Casa Universitarilor pe 15 mai 2017, de la ora 11:30” – autor – www.horion.ro – 10 mai 2017.
		30. “Dolju-n bucate”, la Casa Universitarilor, pe data de 15 mai” – autor – www.gds.ro – 10 mai 2017
		31. “Dolju-n bucate, la Casa Universitarilor” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 10 mai 2017.
		32. “Dolju-n bucate”, la Casa Universitarilor 15 mai 2017, ora 11:30” – autor – www.oltenasul.ro – 11 mai 2017.

	33. “Dolju-n bucate”, la Casa Universitarilor” – autor – www.gds.ro – 12 mai 2017.
	34. “O nouă ediție “Dolju-n bucate” la Casa Universitatilor din Craiova” – autor – www.monumenteoltenia.ro – 12 mai 2017.
	35. “Bucatele din satele Doljului, spre admirare și...degustare!” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 13 mai 2017.
	36. “Poftiți la bucate oltenesti” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 mai 2017.
	37. “Dolju-n bucate”, ediția a III-a” – autor Octavian Dobrișan – www.radiocraiova.ro – 14 mai 2017.
	38. “Mâncare tradițională ca în vremea bunicii, de degustat la Casa Universitarilor din Craiova” – autor – www.ziuanews.ro – 15 mai 2017.
	39. “Dolju-n bucate” – autor – www.estv.ro – 15 mai 2017.
	40. “Dolju-n bucate” – autor – www.whereevent.com – 15 mai 2017.
	41. “Dolju-n bucate” – autor – www.newsturism.ro – 15 mai 2017.
	42. “Mâncare tradițională ca în vremea bunicii, de degustat la Casa Universitarilor din Craiova” – autor www.romania24.net – 15 mai 2017
	43. “Gusturi, tradiții și cultură la “Dolju-n bucate” ” – autor – Daria Andriescu – www.radiocraiova.ro – 15 mai 2017.
	44. “Mâncăruri ca la bunica acasă, la “Dolju-n bucate” ” – autor – www.gds.ro – 16 mai 2017.
	45. “Dolju-n bucate” la Casa Universitarilor din Craiova” – autor – Elena Alexandru – www.saptamana.net – 16 mai 2017.

		46. "Dolju-n bucate" – o călătorie de poveste prin satul traditional" – autor Valentin Ceaușescu – "Cuvântul Libertății" – 16 mai 2017.
		47. "Mâncare tradițională ca în vremea bunicii, de degustat la Casa Universitarilor din Craiova" – autor -www.mediafax.ro – 16 mai 2017.
		48. "Festini cu bucate tradiționale la Casa Universitarilor din Craiova - autor – www.jurnalulolteniei.ro " – 16 mai 2017.
		49. "Luna plină, când e roată, de pe puiu-n țăst e luată" – autor – www.republicaoltenia.ro - 16 mai 2017.
9.	"Simfonia culorilor" – expoziție de pictură vernisată la Galeriele "Cromatic" la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj 17 mai 2017.	50. "Expoziție de pictură în ulei, colaje și pasteluri "Simfonia culorilor(V)", la Galeriele "Cromatic" " – autor – www.gds.ro – 15 mai 2017
		51. "Expoziție de pictură în ulei, colaje și pasteluri "Simfonia culorilor(V)", la Galeriele "Cromatic" " – autor - www.ziarelive.ro – 15 mai 2017.
		52. "Simfonia culorilor (V)", la Galeriele "Cromatic" " – autor – Puiu Vulea - www.radiocraiova.ro – 16 mai 2017.
		53. "Vernisaj expoziție "Simfonia culorilor (V)" la Galeriele "Cromatic" " - autor- www.micapi.ro – 16 mai 2017.
		54. "Simfonia culorilor", la Galeriele "Cromatic" " – autor Magda Bratu – "Cuvântul libertății" – 16 mai 2017.
10.	"Satul românesc în zi de sărbătoare" – manifestare organizată în colaborare cu	55. "Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei " - autor – www.lupamea.ro – 23 mai 2017

	secția de etnografie a Muzeului Olteicii în cadrul Sărbătorii Zilelor Craiovei, în zilele de 29, 30 și 31 mai 2017.	56. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei ” – autor – www.estv.ro – 23 mai 2017.
		57. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei” – autor – www.craiovaforum.ro – 23 mai 2017.
		58. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 23 mai 2017
		59. “Sărbătoarea tradițiilor populare, de Zilele Craiovei” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 24 mai 2017.
		60. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei ” – autor – www.indiscret.ro – 24 mai 2017.
		61. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei ” – autor – www.horion.ro – 24 mai 2017.
		62. “Ansambluri folclorice, călușari și creație artistică la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenasul.ro – 24 mai 2017.
11.	“Tradiție și culoare” – expoziție de pictură vernisată la Galeriile “Cromatic”, în 31 mai 2017.	63. “Tradiție și culoare”, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.gds.ro – 30 mai 2017.
		64. “Tradiție și culoare” – autor – www.estv.ro – 30 mai 2017.
		65. “Tradiție și culoare”, în Galeriile “Cromatic” ” – autor – www.micapi.ro – 30 mai 2017.
12.	“Săptămâna Oltenia pentru Moldova” – manifestare care a avut loc în 31 mai 2017, la Școala Gimnazială “Ion Gh.Pleșea” din Almăj , în	66. “Săptămâna Oltenia pentru Moldova” – autor – www.oltenasul.ro – 30 mai 2017.
		67. „Oltenia pentru Moldova” – autor – www.estv.ro – 30 mai 2017

	<p>cadrul căreia a fost lansată cărțea “(Re)amintiri: pentru Moldova. Foametea din 1946-1947”.</p>	<p>68. „31 mai – 10 iunie: Săptămâna Oltenia pentru Moldova!” – autor - www.horion.ro – 30 mai 2017.</p>
		<p>69. “Episodul “Oltenia pentru Moldova”, rememorate la Almăj” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 31 mai 2017.</p>
<p>13. “Alaiul Călușului Oltenesc”, ediția a XIX-a” – manifestare organizată de Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în Parcul Romanescu în 4 iunie 2017.</p>		<p>70. “Alaiul Călușului Oltenesc”, ediția a XIX-a, la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenasul.ro – 29 mai 2017.</p>
		<p>71. “Alaiul Călușului Oltenesc”, ediția a XIX-a, la Zilele Craiovei” – autor – www.indiscret.ro – 29 mai 2017.</p>
		<p>72. “Alaiul Călușului Oltenesc”, ediția a XIX-a, la Zilele Craiovei” – autor – Mădălina Bălan - www.oltenia24.ro – 29 mai 2017.</p>
		<p>73. “Centrul Creației Populare Dolj vă invită la “Alaiul Călușului Oltenesc” – ediția a XIX – a” – autor – www.magazincritic.ro – 1 iunie 2017.</p>
		<p>74. “Alaiul Călușului Oltenesc, în Duminica Rusaliilor” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 3 iunie 2017.</p>
		<p>75. “Alaiul Călușului, la Craiova” – autor – Ana-Maria Constantinescu - www.jurnalulolteniei.ro – 4 iunie 2017.</p>
		<p>76. “Dans al călușarilor, în Craiova, pentru “alungarea spiritelor rele” ” – autor – Roxana Petre – www.romanialibera.ro – 4 iunie 2017.</p>
<p>14. “Săptămâna Oltenia pentru Moldova” – lansarea cărții “(Re)amintiri: pentru Moldova. Foametea din 1946-1947” la Biblioteca Județeană “Mihai Eminescu” Botoșani și școala</p>		<p>77. “Săptămâna Oltenia pentru Moldova” – autor – Anca Nechita – www.somaxtv.com – 6 iunie 2017.</p>
		<p>78. “Săptămâna Oltenia pentru Moldova” – autor – Gina Poenaru – www.gazetabt.ro – 6 iunie 2017.</p>

	Gimnazială “Teofil Vâlcu” Hănești – Botoșani în zilele de 7,8, 9 și 10 iunie 2017.	79.“Oltenia pentru Moldova” a continuat la Școala “Teofil Vâlcu” din Hănești!” - autor – www.stiribotosani.ro – 8 iunie 2017.
15.	“Manufactură de culoare (II)” – expoziție de pictură a artistului Bogdan Bobin, vernisată miercuri, 14 iunie, la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	80.“Vernisaj “Manufactură de culoare”, la Galeriaile “Cromatic” “ – autor www.jurnalulolteniei.ro – 12 iunie 2017
		81.“Vernisaj “Manufactură de culoare”, la Galeriaile “Cromatic” “ – autor Mmădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 12 iunie 2017.
		82.“Vernisaj “Manufactură de culoare”, la Galeriaile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 12 iunie 2017.
		83.“Artistul calafetean Bogdan Bobin revine cu o expoziție pe simezele Galeriei “Cromatic” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 14 iunie 2017.
16.	“Clubul de pictură” – ateliere de pictură sub îndrumarea profesorului Dorina Smarandache, desfășurate în perioada 27-30 iunie 2017 la Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	84.“Clubul de pictură la Galeriaile “Cromatic” ” – autor - www.craiovaforum.ro – 26 iunie 2017.
		85.“Clubul de pictură la Galeriaile “Cromatic” “ – autor – www.gds.ro – 26 iunie 2017.
		86.“Clubul de pictură la Galeriaile “Cromatic” “ – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 26 iunie 2017.
		87.“La Galeriaile „Cromatic” se deschide Clubul de pictură” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 27 iunie 2017.
		88.“Clubul de pictură la Galeriaile “Cromatic” ” – autor – Gabriela Firu - www.ziarullumina.ro – 28 iunie 2017.
		89.“Club de pictură pentru elevi” – autor – Puiu Vulean – www.radiocraiova.ro – 28 iunie 2017.
		90.“Clubul de pictură, în Galeriaile “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 27 iunie 2017.

17.	“Tradițiile verii” – festival de datini și obiceiuri de vară organizat de Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în Piața Frații Buzești în 21 iulie 2017.	91. “Tradițiile verii” – autor – www.estv.ro – 18 iulie 2017.
		92. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” la a VI-a ediție” – autor – www.gds.ro – 18 iulie 2017.
		93. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – Ediția a VI-a” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 18 iulie 2017.
		94. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – Ediția a VI-a Craiova” – autor – www.oltenia24.ro – 18 iulie 2017
		95. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – Ediția a VI-a” – autor – www.oltenasul.ro – 18 iulie 2017.
		96. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, în Centrul Vechi ” – autor – www.craiovaforum.ro – 18 iulie 2017.
		97. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” - vineri, în Centrul Craiovei” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 18 iulie 2017.
		98. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, vineri, la Craiova” – www.radiocraiova.ro – 18 iulie 2017.
		99. “Începe Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, ediția a VI-a” – autor www.monumenteoltenia.ro – 19 iulie 2017.
		100. „Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, astă seară, în Centrul Vechi ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 21 iulie 2017.

18.	“Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale” – expoziție de pictură murală, icoană, manuscris vernisată la Galeriile “Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 8 septembrie 2017.	101. “Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale” – autor – Ionuț Nica – www.gds.ro – 4 septembrie 2017.
		102. “Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 4 septembrie 2017
		103. “Pictură murală, icoane și manuscrise, într-o expoziție deschisă la sărbătoarea Nașterii Maicii Domnului” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 4 septembrie 2017.
		104. “Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale” – autor – www.oltenasul.ro – 4 septembrie 2017.
		105. “Zugravi din Craiova în zona Oltului de Jos, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 5 septembrie 2017.
		106. “Vernisaj Viorel Chirea la Galeriile “Cromatic” ” – autor Mariana Butnariu – www.gds.ro – 7 septembrie 2017.
		107. “Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale” – autor – www.indiscret.ro – 5 septembrie 2017.
19.	“Ca la țară ”, “Să ne împrietenim cu muzica” – ateliere de creație în perioada 6 octombrie – 8 decembrie 2017.	108. “Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” - autor – www.gds.ro – 10 octombrie 2017.
		109. .“Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” “ - autor – www.estv.ro – 2 octombrie 2017.
		110. “Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” “ - autor - www.micapi.ro – 2 octombrie 2017.

		111. .“Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” “ - autor – www.craiovforum.ro – 3 octombrie 2017.
		112. “Ateliere de muzică și de creație populară pentru copiii din Centrul social “Best Life” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 3 octombrie 2017.
		113. “Ateliere de muzică și de creație populară pentru copiii din Centrul social “Best Life” ” – autor – Puiu Vulea – www.radiocraiova.ro – 3 octombrie 2017.
		114. “Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” “ - autor – www.oltenasul.ro – 4 octombrie 2017.
		115. “Ateliere de muzică și de creație populară pentru copiii din Centrul social “Best Life” ” – autor – Gabriela Firu – www.ziarullumina.ro - 5 octombrie 2017.
		116. “Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, în Galeriile “Cromatic” “ - autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 5 octombrie 2017.
20.	“Dolju-n bucate” la Calafat“ – eveniment desfășurat în 7 octombrie 2017 la Casa de cultură din Calafat, organizat în colaborare cu Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	117. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” “ – autor – www.oltenasul.ro – 4 octombrie 2017.
		118. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” “ – autor – www.staredefapt.ro – 4 octombrie 2017.
		119. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – www.estv.ro – 4 octombrie 2017.
		120. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 4 octombrie 2017.

		121. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – www.indiscret.ro – 4 octombrie 2017.
		122. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – www.realitateadincalafat.blogspot.ro – 4 octombrie 2017.
		123. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – jurnaluldecalfat.blogspot.ro – 4 octombrie 2017.
		124. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 5 octombrie 2017.
		125. “Dolju-n bucate”...alese, la Calafat” – autor – Cosmin Meca – www.radiocraiova.ro – 5 octombrie 2017.
		126. “La Calafat, e Dolju-n bucate, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – www.craiovaforum.ro – 5 octombrie 2017.
		127. “Dolju-n bucate” la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 5 octombrie 2017.
		128. “Dolju-n bucate”...alese, la Calafat” ” - autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 5 octombrie 2017.
21.	“Sărbătoarea zaibărului și a prazului” – eveniment organizat de Primăria Municipiului Băilești în colaborare cu Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în zilele de	129. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, ediția a X-a, în Băilești” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 17 octombrie 2017.
		130. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, timp de trei zile, în Băilești” - autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 18 octombrie 2017.
		131. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, ediția a X-a, 20-22 octombrie, Băilești 2017 cu o premieră:

	<p>20, 21 și 22 octombrie 2017 în Băilești.</p>	<p>expoziție-concurs “Dolju-n bucate” “ – autor www.oltenasul.ro – 18 octombrie 2017.</p> <p>132. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, ediția a X-a, 20-22 octombrie, Băilești 2017 cu o premieră: expoziție-concurs “Dolju-n bucate” “ – autor – www.goldfmromania.ro – 18 octombrie 2017.</p> <p>133. “Trei zile de “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, în Băilești” – autor – www.craiovaforum – 18 octombrie 2017.</p> <p>134. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, ediția a X-a, 20-22 octombrie, Băilești 2017 cu o premieră: expoziție-concurs “Dolju-n bucate” “ – autor – www.staredefapt.ro – 19 octombrie 2017.</p> <p>135. “20-22 octombrie – “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, la Băilești” – autor – Cosmin Meca – www.radiocraiova.ro – 18 octombrie 2017.</p> <p>136. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, la Băilești” – autor Anca Dumitrașcu – www.gds.ro – 17 octombrie 2017.</p> <p>137. “Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului”, ediția a X-a, 20-22 octombrie, Băilești 2017 cu o premieră: expoziție-concurs “Dolju-n bucate” “ - autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 17 octombrie 2017.</p>
<p>22.</p>	<p>“Târgul meșterilor populari, ediția a XL-a, 27-29 octombrie 2017” – eveniment organizat de Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei în colaborare cu Centrul Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, în Piața “Mihai Viteazul” , în zilele de 27, 28 și 29 octombrie 2017.</p>	<p>138. “Târgul Meșterilor Populari se va deschide, la sfârșitul acestei săptămâni, în Centrul Craiovei” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 24 octombrie 2017.</p> <p>139. “Târgul Meșterilor Populari, la Craiova” – autor – Puiu Vulea – www.radiocraiova.ro – 24 octombrie 2017.</p> <p>140. “Târgul Meșterilor Populari – la ediția cu numărul 40” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 24 octombrie 2017.</p>

		141. “Târgul meșterilor populari revine la Craiova” – autor – www.staredefapt.ro – 24 octombrie 2017.
		142. “Începe cea de-a 40-a ediția a Târgului Meșterilor Populari” – autor www.indiscret.ro – 24 octombrie 2017.
		143. “Piața “Mihai Viteazul” din Craiova găzduiește Târgul Meșterilor Populari în perioada 27-29 octombrie” – autor www.gds.ro – 25 octombrie 2017.
		144. “În perioada 27-29 octombrie, în Piața “Mihai Viteazul”, se va desfășura cea de-a XL-a ediție a Târgului Meșterilor Populari” – autor - www.oltenasul.ro – 25 octombrie 2017.
		145. “Târgul meșterilor populari, la cea de-a 40-a ediție” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 26 octombrie 2017.
		146. “Se deschide Târgul Meșterilor Populari” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 27 octombrie 2017.
		147. “Artă și meșteșug, în centrul Craiovei” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 28 octombrie 2017.
		148. “Premii pentru meșterii populari” – autor – Magda Bratu - “Cuvântul Libertății” – 30 octombrie 2017.
23.	“Festivalul-Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase” “ – festival -concurs al interpreților cântecului popular românesc , 13 -17	149. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – www.lupamea.ro – 16 mai 2017.
		150. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – www.micapi.ro – 16 mai 2017.

noiembrie 2017, Teatrul Național “Marin Sorescu”.	151. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 16 mai 2017
	152. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” 2017!” – autor – www.horion.ro - 17 mai 2017.
	153. “Preselecție pentru Festivalul “ Maria Tănase” ” – autor - www.indiscret.ro – 17 mai 2017.
	154. “Doljul își alege concurenții pentru Festivalul “Maria Tănase” “ – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 17 mai 2017.
	155. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – www.oltenasul.ro – 17 mai 2017.
	156. “Preselecție la Dolj, pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 22 mai 2017.
	157. “Șase concurenți vor reprezenta Doljul în preselecția națională pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 15 iunie 2017.
	158. “Festivalul “Maria Tănase”: Mai puțin de o lună până când scena folclorului românesc va fi aplaudată de la Craiova” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 17 octombrie 2017.
	159. “Regulament – Festivalul “MARIA TĂNASE”, 13-17 noiembrie 2017, Craiova” – autor – www.ghidulfestivalurilor.blogspot.ro – 25 august 2017.
	160. “ Festivalul “Maria Tănase”: Mai puțin de o lună până când scena folclorului românesc va fi aplaudată de la Craiova” – autor – Magda Bratu – “Libertății” – 17 octombrie 2017.

	161. “În perioada 13-17 noiembrie 2017 va avea loc cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.staredefapt.ro – 3 noiembrie 2017.
	162. “Se fac înscrieri la Festivalul-Concurs “Maria Tănase”, ediția a XXIV-a ” – autor – www.craiovaforum.ro – 3 noiembrie 2017.
	163. “În perioada 13-17 noiembrie 2017 va avea loc cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 3 noiembrie 2017.
	164. “Craiova găzduiește în perioada 13-17 noiembrie, cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – www.indiscret.ro – 3 noiembrie 2017.
	165. “Festivalul “Maria Tănase”, la cea de-a XXIV-a ediție” – autor – Mădălina Bălan - www.oltenia24.ro – 3 noiembrie 2017.
	166. “Cea de-a XXIV -a ediție a Festivalului-Concurs Național al Interpreților Cânteclui Popular Românesc “Maria Tănase” ” – autor – Anca Dumitrașcu – www.gds.ro – 3 noiembrie 2017.
	167. “S-au pus în vânzare biletele pentru Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 6 noiembrie 2017.
	168. “Înscrieri și regulament pentru cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului-Concurs Național al Interpreților Cânteclui Popular Românesc “Maria Tănase” ” – autor – www.folcloroltenesc.ro – 6 noiembrie 2017.
	169. “Festivalul Maria Tănase este o emblemă națională și cea mai veche manifestare de gen din

	<p>țară” – autor – Daria Andriescu – www.radiocraiova.ro – 6 noiembrie 2017.</p>
	<p>170. “Festivalul „Maria Tănase“, la cea de-a 24-a ediție” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 6 noiembrie 2017.</p>
	<p>171. “Cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului-Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“, la Teatrul Național „Marin Sorescu“ din Craiova” – autor – www.oltenasul.ro – 8 noiembrie 2017.</p>
	<p>172. “Festivalul “Maria Tănase” ” – autor – www.teleucraiova.net – 10 noiembrie 2017.</p>
	<p>173. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” “ – autor – Octavian Dobrișan – www.radiocraiova.ro – 10 noiembrie 2017.</p>
	<p>174. “ Festivalul “Maria Tănase”: spectacole-concurs, expoziție de costume populare, colocvii și lansări de cărți ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 11 noiembrie 2017.</p>
	<p>175. “40 de concurenți, între care 5 doljeni, vor urca pe scena Festivalului “Maria Tănase” ” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 15 noiembrie 2017.</p>
	<p>176. “Maria Tănase – un simbol al culturii românești” – autor – www.romaniaregional.ro – 16 noiembrie 2017.</p>
	<p>177. “Reverență Mariei Tănase” – autor Magda Bratu – “ Cuvântul Libertății” - 16 noiembrie 2017.</p>
	<p>178. “Trofee, diplome și bani pentru laureații Festivalului “Maria Tănase” ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 17 noiembrie 2017.</p>
	<p>179.“Alexandra Chira – Marele Trofeu al Festivalului concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, ediția a XXIV-a! ” – autor – www.folcloroltenesc.ro – 17 noiembrie 2017</p>
	<p>180. “Un nou trofeu pentru Alexandra Chira” – autor – Andreea Vilconschi – www.adevarul.ro – 18 noiembrie 2017.</p>
	<p>181. “Trofeul Festivalului “Maria Tănase”, câștigat de Alexandra Chira, din Sălaj ” – autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 18 noiembrie 2017.</p>

		182. "Seara emoțiilor și a premiilor la Festivalul "Maria Tănase"! " – autor Magda Bratu – "Cuvântul Libertății" – 20 noiembrie 2017.
		184. "Festivalul – Concurs Național „Maria Tănase”2017 pe primul loc în Proiectul „10 festivaluri naționale” " – autor www.romaniaregional.ro . 4 decembrie 2017.
		185. "Alaiul Datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017" -autor -www.allevents.in – 4 decembrie 2017
24.	"Alaiul Datinilor" – festival de colinde desfășurat în zilele de 18 și 19 decembrie 2017 la Teatrul pentru copii și tineret "Colibri".	186. Alaiul Datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017" – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 5 decembrie 2017.
		187. "Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni“ 2017" – autor www.estv.ro – 5 decembrie 2017.
		188. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017" – autor-Mariana Butnariu – www.gds.ro – 5 decembrie 2017.
		189. "14 ansambluri folclorice, din opt județe, la Alaiul Datinilor „Din bătrâni, din oameni buni" " – autor – Magda Bratu – "Cuvântul Libertății" – 6 decembrie 2017.
		190. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017 " – autor – Petruț Mazilu – www.antenasatel.ro .
		191. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017" – autor- Mariana Butnariu – www.gds.ro – 7 decembrie 2017.
		192. "Din bătrâni, din oameni buni" – autor – Octavian Dobrișan – www.radiocraiova.ro – 10 decembrie 2017.
		193. „Alaiul Datinilor”, reprogramat pe 18 și 19 decembrie” – autor – Magda Bratu – „Cuvântul Libertății” – 11 decembrie 2017.
		194. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" ediția din 2017" – autor- Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 decembrie 2017.
		195. "Alaiul datinilor "Din bătrâni, din oameni buni" 2017" – autor – www.oltenasul.ro – 14 decembrie 2017.

		196. “Spectacole de datini, obiceiuri și colinde, cu intrare liberă pentru public” – autor Magda Bratu – “Cuvântul Libertății”- 16 decembrie 2017.
		197. “Audiție muzicală”, în Galeriile „Cromatic” – autor – www.indiscret.ro – 15 decembrie 2017.
25.	“Audiție muzicală” – manifestare desfășurată la Galeriile “Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea Și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 19 decembrie 2017.	198. “Audiție muzicală la Galeriile “Cromatic” ”- autor – Magda Bratu – “Cuvântul Libertății” – 16 decembrie 2017.

După cum am enumerat și în raportările anterioare, colaborările instituției au urmărit publicitatea evenimentelor din Agenda Culturală a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și în alte zone și județe ale țării. De exemplu, de câțiva ani colaborăm cu Alto Media care difuzează materialele centrului sau producții proprii în care este evidențiată activitatea centrului. Mai mult, filmele documentare realizate de C.J.C.P.C.T. Dolj au fost difuzate pe spațiile de emisie ale unor televiziuni locale de impact. Vizând aceeași idee, am fost parteneri în proiecte care au urmărit dezvoltarea segmentului media (am fost furnizori de informație cu ajutorul căreia au fost studiate unele dintre cele mai importante evenimente de cultură tradițională și prezentate, inclusiv, partenerilor din străinătate-Bulgaria, Serbia, Republica Moldova).

În anul 2017, pentru prima dată, Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase” a fost difuzat în mediul virtual: pe pagina instituției, social media facebook, pe youtube, a fost promovat și transmis pe TVR Craiova, TVR, TVR International, Televiziunea Moldova 1, Radio România Regional, Radio România “Antena Satelor”, Radio “Horion” și cu toate că nu a fost transmis pe Televiziunea “Favorit” din motive legate de exclusivitate, evenimentul a fost intens promovat, această televiziune având un rol foarte important în organizarea preselecției concurenților.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Am încercat prin programele și proiectele noastre să ne adresăm tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Din experiența acumulată în cele peste șase decenii de viață ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni în funcție de solicitările primite ne-au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor noastre, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Ne-am adresat astfel atât copiilor de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii dar și celor care sunt absolvenți de studii superioare, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială. Întrucât nu avem un instrument specializat pentru stabilirea adresabilității sau stabilirea precisă a unor categorii de beneficiari, proiectele noastre au devenit mijloace de măsurare și conturare a categoriilor de beneficiari.

Centrul a dezvoltat de la festivaluri de anvergură, cu o vârstă impresionantă (Festivalul “Maria Tănase” cu 48 de ani de la debut, Festivalul “Ioana Radu” aflat la 20 ani de la debut) până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterea identității culturale de către copii și tineri. Consider că și pe viitor categoriile de beneficiari pot fi cunoscute prin interacțiunea directă cu oamenii, prin inițierea de programe de cercetare noi, prin valorificarea elementelor de cultură locală și încurajarea elaborării de studii monografice.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

În strânsă legătură cu punctul anterior în care făceam referire la modalitățile utilizate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari apreciem că principalele categorii de beneficiari sunt: copiii și tinerii cu o marjă de vârstă de până la 18 ani. De asemenea, proiectele cu mediul academic derulate în ultimii ani demonstrează interesul și din partea categoriei de vârstă 18-25 ani, cea mai consistentă parte a voluntariatului în proiecte venind de pe acest segment. Urmează apoi artiștii neprofesioniști din toate categoriile de vârstă dar și persoanele cu vârsta cuprinsă între 25-30 și 70 de ani care apreciază fenomenul etnofolcloric și necesitatea păstrării valorilor identitare locale și naționale.

În toate cele trei situații ne adresăm de fapt celor mai importante medii: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurilor și asocierilor artistice dar și reprezentărilor culturale importante din mediul rural sau urban.

6. Profilul beneficiarului actual:

În raportul de activitate prezentat anterior celui de față nu am putut pune în discuție o anumită categorie de beneficiar al proiectelor și informațiilor obținute de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj sau vorbi despre numărul participanților la evenimentele noastre întrucât raportarea nu ar fi una profesionistă, acesta fiind apanajul institutelor de sondare a opiniei publice sau al sociologilor profesioniști. Din punctul nostru de vedere care este unul “profan”, nespecializat, produsul activității C.J.C.P.C.T. Dolj se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului fiind imposibilă. În calitate de manager al instituției, din aprilie 2005, consider că persoanele interesate de proiectele instituției sunt din toate păturile sociale și din mai toate domeniile de activitate. Avem astfel beneficiari ai proiectelor/programelor noastre de la copii de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ) până la persoane de vârstă medie și chiar vârstnice cu profesii dintre cele mai variate și provenind din toate clasele sociale.

Considerăm că raportările anterioare cu privire la numărul de participanți la proiectele noastre se mențin în preajma aceluiași cifre:

- aproximativ 13 000 – 15 000 persoane - la sediu și în locațiile de desfășurare a proiectelor;
- aproximativ 3- 400 persoane -în turnee;
- și cca 300 persoane altele.

Consider că statistica prezentată în raportările anterioare este de actualitate și acum, numărul beneficiarilor fiind similar sau poate chiar mai mare întrucât numărul proiectelor expoziționale sau cu public de la Galeriile “Cromatic” sau din teren a crescut semnificativ sau proiectele au fost de o mai mare amploare.

Potrivit unor raportări oficiale ale Institutului Național de Statistică – Direcția Județeană de Statistică Dolj, anterioare celei prezente, orașul Craiova are la o populație de 258340 de persoane, o capacitate de doar 1703 locuri în instituții de spectacol și un număr de 308963 de

spectatori, auditori din teatre, instituții muzicale. Prin urmare, instituții așa cum este C.J.C.P.C.T. Dolj, suplinesc cu un potențial redus nevoia publicului larg de reafirmare identitară prin expoziții, spectacole, reprezentații, editări de carte etc.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În ceea ce privește adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național, s-a realizat prin studierea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. A existat însă și o latură conservatoare referitoare la acțiunile de bază ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Mai mult proiectele de notorietate au fost inovate la fiecare ediție pentru a putea fi primite mai bine de public dar forma inițială, structura primară au fost păstrate.

Practica ultimilor ani ne-a demonstrat că informația trebuie arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul nostru cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente(activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

Valorificarea rezultatelor provenite din programele și proiectele viitoare trebuie să vizeze îndeaproape ambele segmente: acela al conservării proiectelor de tradiție și datelor obținute din programele de cercetare și parteneriatele cu entitățile culturale din județ dar și acela al inovării modalităților de promovare, al tehnicilor folosite în activitatea de cercetare dar și în colaborări.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, am dorit să avem o popularizare constantă a proiectelor noastre, am apelat ca și până acum la media, am realizat filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular sau pentru personalități remarcabile ale Doljului care, prin prestația lor, au conturat o viziune asupra activității culturale din Dolj la nivel național. Media audio-vizuală, presa scrisă, materiale publicitare proprii(flyere, pliante, afișe, bannere, roll-up-uri), colaboratorii și studenții beneficiari ai programelor de practică, paginile de internet ale instituției(paginile proprii www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.sufletoltenesc.ro, www.ioanaradu.ro), canalele social media:

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase/> Festivalul Concurs „Maria Tănase“

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate,

canalul video youtube “Traditii Doljene”, în mod direct prin participarea instituției la colocvii, lansările de carte, parteneriatele școlare, festivalurile, târgurile de carte, seminariile universitare dar și prezentarea unor producții video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean etc, toate acestea vin în sprijinul ideii de diversificare a modalităților de cunoaștere a identității culturale și fenomenului tradițional. Apreciez că în acest mod putem să ne adresăm tuturor beneficiarilor proiectelor noastre, persoane din toate categoriile sociale și cu o marja de vârstă cât mai largă de la vârsta preșcolară până la vârsta a III-a. Ideea de bază și demersurile care au susținut-o au vizat și vizează în mod special cooptarea tinerilor în toate proiectele noastre atât în calitate de actanți cât și de beneficiari, scopul fiind reafirmarea identității noastre naționale și regionale(parteneriate educaționale, ateliere de creație destinate copiilor și tinerilor, proiecte cu public pe teme de cultură tradițională etc).

Și în anul 2017, ca și până acum, C.J.C.P.C.T. Dolj s-a axat pe eficientizarea activității curente prin dezvoltarea sistemului relațional cu instituții omoloage, alte instituții de cultură, instituții din sfera învățământului formal, nonformal sau vocațional sau asocieri care sprijină păstrarea valorilor identitare și fenomenului etnofolcloric.

Toate acestea nu pot fi realizate decât prin exploatarea resurselor de cultură și civilizație tradițională prin promovarea elementelor specifice, încurajarea talentelor artistice, meșteșugarilor și tuturor acelor care susțin toate manifestările autentice tradiționale în sprijinul informării publicului larg și a diversificării arhivei de folclor.

În acest caz, demersul este unul mult mai facil întrucât C.J.C.P.C.T. Dolj este o instituție publică de cultură, impresionantă ca vârstă - creată în anul 1955 și care de-a lungul timpului a fost cunoscută drept: Casa Regională a Creației și a Culturii Artistice de Masă, Centrul Creației Populare Dolj, Casa Creației, iar din anul 2003, poartă titulatura actuală. Indiferent cum s-a numit această instituție și sub ce formă a activat, fondul a rămas același. Pe parcursul celor 63 de ani de activitate C.J.C.P.C.T. Dolj s-a ocupat de promovarea talentelor din mediul rural urmărind atât conservarea fenomenului de cultură populară cât și sprijinirea factorului uman în reliefaarea acestui fenomen. C.J.C.P.C.T. Dolj a fost sprijin activ pentru mișcarea artistică sătească din perioada comunistă iar ulterior acestei perioade a consiliat talentele artistice din mediul rural, meșteșugarii dar și activitatea căminelor culturale. C.J.C.P.C.T. Dolj a construit în timp una dintre cele mai prețioase arhive de folclor din Oltenia și a creat o perpetuare a fenomenului folcloric. Viitorul instituției se leagă strâns de „tradiționalismul” proiectelor îmbinat cu mijloacele moderne folosite în promovarea fenomenului etnofolcloric.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

O analiză asupra principalelor direcții de acțiune are în mod cert o notă de subiectivism. Apreciem că, urmare a demersurilor noastre reliefate în programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj, prin abordarea segmentelor de public vizate, prin studierea raportărilor anuale ale angajaților centrului și studierea obiectivă a cronicilor de presă asupra proiectelor dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj s-a remarcat prin îmbunătățirea imaginii, creșterea impactului la public dar și a

calității beneficiarilor(public avizat, specializat grație experiențelor anterioare și înaltelor standarde de creare și desfășurare ale proiectelor).

B. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

Toate măsurile luate au fost rezultatul ședințelor de consiliu de administrație sau ședințelor de lucru și s-au referit, în general, la elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Dolj și am adaptat coordonarea activității la cerințele impuse de sistemul de control intern managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordinul 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În perioada raportată nu au existat propuneri de reglementare prin acte normative.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2017 organismele colegiale de conducere au fost ca și până acum Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru și comisiile de implementare a SCIM conform Ordinului nr.400/2015 pentru aprobarea codului controlului intern/managerial al entităților publice. Mai mult în perioada raportată, pentru o mai mare eficiență și corectitudine, au funcționat comisii de negociere a onorariilor pentru proiectele de anvergură ale instituției(de ex. Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc“Maria Tănase”). Astfel organismele colegiale de conducere și-au dovedit ca de fiecare dată eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului C.J.C.P.C.T. Dolj și o mai bună gestionare a proiectelor instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Evaluarea personalului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, efectuată în anul 2017 și corespunzătoare anului 2016 a arătat faptul că angajații instituției sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse în derularea proiectelor din agenda de lucru.

În vederea menținerii unei implicări optime a personalului instituției în proiectele curente dar și adaptării la schimbările apărute în normele legislative sau strategiile de lucru, în anul 2017, au urmat cursuri de perfecționare un număr de 6 persoane. Tematica pregătirii profesionale a fost aleasă în funcție de atribuțiile angajaților.

Nr.crt.	Denumire program	Număr de persoane	Funcția
1.	Managementul achizițiilor publice- noutăți legislative și studii de caz	3	-Referent de specialitate Cercetare-Conservare -Inginer responsabil cu achizițiile publice -Manager
2.	Management financiar-bugetar și contabilitatea instituțiilor publice	1	-Contabil-șef

3.	Managementul bunurilor publice și al patrimoniului	1	-Referent de specialitate Cercetare-Conservare
4.	Comunicare și relații publice, relația cu mass-media și discursul public	1	-Referent relații cu publicul

În anul 2017 nu s-au realizat promovări, întrucât nu a fost cazul, personalul instituției având gradații superioare conform evaluărilor efectuate în anii anteriori și competențelor profesionale dobândite.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Pe parcursul anilor, Galeria „Cromatic” au servit ca spațiu expozițional (destinația de bază), sală pentru întâlnirile cu presa, loc de desfășurare a stagiului de practică pentru studenți, loc de studiu pentru anumite proiecte sau cursuri, spațiu pentru întâlnirile cu colaboratorii, ateliere de creație, studioul instituției este folosit în procesul de arhivare dar și pentru înregistrare-masterizare, la un nivel mediu, spațiul destinat arhivei a rămas în aceeași formă, biblioteca instituției este și birou informatic, avem un birou al referenților de specialitate, secretariat, birou administrativ-contabilitate și un spațiu special pentru depozitarea aparaturii audio-video prin igienizarea și optimizarea uneia dintre magaziile instituției. Mai mult, podul clădirii din strada Alexandru Macedonski nr.28 este ignifugat și folosit (cu respectarea normelor impuse de I.S.U.) ca spațiu de depozitare pentru mash-urile fundal de scenă utilizate în proiectele Festivalul Național al Interpretărilor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase” și Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul datinilor”, “Tradițiile verii” etc.

În ceea ce privește îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor ultimul demers de acest gen a fost în anul 2012 când imobilul din strada Alexandru Macedonski a fost reparat la interior și exterior, conform unui proiect realizat de către un arhitect autorizat (pentru schimbarea destinației spațiilor), cu toate avizele necesare – I.S.U., Primăria Craiova, Garda de Mediu și Serviciul Public de Salubritate. Tot în baza proiectului s-a operat și schimbarea destinației spațiilor care era necesară, cu atât mai mult cu cât, clădirea este monument istoric dar documentele cadastrale anterioare preluării de către instituție menționau imobilul drept casă de locuit. În anul 2014 s-a realizat, la parametri corespunzători, împământarea instalației electrice a clădirii. În anul 2017, an care face subiectul prezentei raportări, s-a procedat la schimbarea învelitorii care avea o vechime de aproximativ 15 ani și la unele reparații curente. Considerate deziderate încă din anul 2016, lucrările au necesitat o serie de avize speciale, realizarea unei documentații specifice clădirilor de patrimoniu iar intrarea în anotimpul rece nu a permis realizarea acestor lucrări în 2016, ele fiind finalizate în 2017. Valoarea lucrărilor se regăsește în bugetul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, pentru anul 2017, în sumă de 59605,42 lei.

Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În urma controalelor efectuate de către Serviciul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj și recomandărilor care se regăsesc în raportul de audit din 2017 pentru anul 2016 cu nr.4114/10.03.2017 am luat măsurile necesare remedierii acestora conform recomandărilor privind elaborarea unor proceduri privind achizițiile publice și stabilirea de indicatori de performanță.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2017	Efectuat în 2017- plăți nete în mii lei
Total venituri	1570	1 356
Venituri proprii	20	25
Transferuri	1550	1 331
Cheltuieli de personal	353	391
Bunuri și servicii	1217	965
Cheltuieli de capital	-	-

Sumele au fost exprimate în mii lei.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar(subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	1356 mii lei/16 500
2.	Fonduri nerambursabile atrase(lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	51
4.	Număr de apariții media(fără comunicate de presă)	Peste 200(nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	13-15000
6.	Număr de beneficiari plătitori	700
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	16 expoziții, 10 spectacole
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	51
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	24,66 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;

De mai bine de 10-12 ani, managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și-a propus un indice de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor de 100%, cu trimitere clară la spațiile proprii(din incintă) sau cele de desfășurare a proiectelor cu public consistent derulate de centru(săli de spectacole, spații stradale etc). De

asemenea, întrucât C.J.C.P.C.T. deține indiscutabil modalitatea de implementare a unui sistem modern de promovare și conservare a culturii tradiționale și fiind prezentă în peisajul cultural românesc de peste șase decenii, apreciem că studierea fenomenului cultural tradițional a fost și este o necesitate pentru dezvoltarea puternică a societății și pentru identificarea spațiului cultural românesc în contextul european. În anul 2017, spre deosebire de anii anteriori, centrul a reușit promovarea evenimentelor proprii de anvergură în spațiul virtual, prin intermediul televiziunilor cu adresabilitate internațională și a câștigat competiții ca o recunoaștere a unei mediatizări și valori incontestabile. Este cert că viziunea asupra activității centrului trebuie menținută în aceleași standarde.

2. Misiune;

- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media, tipărituri, internet și social-media a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, proiectelor și programelor specifice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale, administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

2. Obiective;

Instituția noastră a avut ca obiectiv prioritar identificarea valorilor patrimoniale și menținerea lor în actualitate pentru păstrarea identității naționale și zonale. Încă din 2005, când propuneam o arhivare riguroasă a datelor obținute din cercetarea de teren și implicarea profundă în fenomenul de cultură populară prin susținerea acestuia ca valoare identitară și de perspectivă, activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj s-a axat pe impunerea instituției noastre ca una dintre cele mai riguroase, moderne și dinamice centre de studiere și valorificare a culturii populare tradiționale.

Obiectivele de redimensionare și transformare a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj, parteneriatele realizate cu alte instituții de cultură sau de învățământ, îmbunătățirea logisticii instituției pentru obținerea de performanță din punct de vedere tehnic-calitativ și dezvoltarea de proiecte noi, cu impact la public, au fost și rămân principalele obiective ale activității ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj. În prezent, contactele cu casele de cultură, căminele culturale, orice fel de formațiune care presupune desfășurarea de activitate culturală sunt stabilite în baza unor interese reciproce fără ca legislația în vigoare să impună în mod evident o subordonare a așezămintelor culturale din Dolj.

4.Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Centrul a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului. În ceea ce privește acest segment instituția Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural – cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări

artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi) dar și cu instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional (parteneriate culturale), organizații nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ teritoriale locale (Primării și Consilii Locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca în lipsa unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite. S-a dovedit că strategia aceasta este una viabilă și eficientă.

5.Strategie și plan de marketing;

Strategia de management a prevăzut și prevede conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Dolj este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale. De asemenea, strategia noastră a vizat participarea în proiectele noastre a reprezentanților comunității românești de peste hotare. Un exemplu în acest sens îl constituie <<Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”>>, eveniment la care au participat concurenți români din Serbia și Republica Moldova și colaborarea pe proiecte culturale cu parteneri din Bulgaria și România.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj poate fi considerat o bancă de date și valori ale culturii tradiționale specifice și autentice constituită nu numai pentru beneficiul județului Dolj ci și a județelor limitrofe acestuia (în ultimii ani colaborarea cu instituții din alte județe s-a intensificat).

Mai mult, planul de marketing vizează publicitatea proiectelor proprii în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web, canale social-media destinate principalelor evenimente.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

În strategia propusă prin ultimul proiect de management se regăsesc mai multe programe culturale și o altă structură decât cea propusă anterior anului 2017. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management sunt: **Programul standard de cercetare-conservare, Programul “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj”, Programul de realizare de proiecte cu public , Programul standard de realizare de film de specialitate, Programul standard de editare de carte de specialitate, Programul “Dolju-n bucate” și Programul expozițional.**

Programul minimal al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj estimat pentru perioada de management aprobată 2017-2019

Nr.crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut program *) (lei)
Primul an de management					
1.	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	15	<p>1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții</p> <p>2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor</p> <p>3. Strigarea peste sat</p> <p>la Lăsatul Postului Mare</p> <p>4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2015</p> <p>5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)</p> <p>6. Sărindarul de obște</p> <p>7. Cumicitul fetelor</p> <p>8. Focurile de Joimari</p>	<p>Total buget proiecte culturale conform programului minimal</p> <p>870 mii lei</p>

				<p>9. Vărsatul de apă</p> <p>10. Hora de pomană</p> <p>11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)</p> <p>12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe.</p> <p>13. Sărbătoarea salcâmului - Desa</p> <p>14. Sărbătoarea bujorului – Plenița</p> <p>15. Gurbanul rudarilor la Ispas</p>	
2.	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	5	Comunele destinate studiului vor fi alese de către specialiștii centrului în funcție de importanța acestora în ceea ce privește cercetarea monografică sau manifestarea unor fenomene culturale.	
3.	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	<p>1. “Alaiul călușului oltenesc”</p> <p>2. “Tradițiile verii”</p> <p>3. Festivalul - concurs Național al Interpretărilor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase” – ediția a XXIV-a,</p>	

				octombrie - noiembrie 2017	
				4.Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4.	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5 filme etnologice anual		
5.	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului vor fi editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Din experiența anterioară au fost editate anual cel puțin 3 lucrări de specialitate		
6.	Programul “Dolju-n bucate”	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță		
7.	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor “Cromatic”	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 15-20 astfel de proiecte.		

Al doilea an de management	570 mii lei
Programul minimal al C.J.C.P.C.T. Dolj este identic cu cel expus pentru primul an de management cu excepția, Festivalului “Ioana Radu”, ediția a VIII-a care va înlocui în Agenda Culturală Festivalul “Maria Tănase”, reper 3.3.	
Al treilea an de management	926 mii lei
Programul minimal al C.J.C.P.C.T. Dolj este identic cu cel expus pentru primul an de management.	

7. Proiecte din cadrul programelor;

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj urmăresc evenimentele calendarului popular anual dar și dezvoltarea programelor propuse și planului editorial. Pentru anul 2018, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a propus un număr de aproximativ 35-40 de proiecte (nu putem oferi o cifră exactă întrucât există proiecte desfășurate în parteneriat) exceptând proiectele desfășurate pe zona expozițională (Galeriile “Cromatic” sau alt spațiu în care se pot derula proiectele expoziționale).

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală 2018” și-a propus doar sintetizarea celor mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj. Toate proiectele care se regăsesc în acest tabel sunt **Programul minimal asumat prin managementul actual al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj**. Pe lângă toate acestea, instituția își propune să urmeze aceleași coordonate de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării acestora și realizarea de proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală.

În această idee, nu lipsesc din intențiile noastre parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Craiova și din județul Dolj, cu primăriile și consiliile locale ale județului Dolj; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele doljene, în căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai complete cu privire la activitatea și patrimoniul acestora. De asemenea vom încerca, împreună cu primăriile și consiliile locale dar și cu implicarea căminelor culturale comunale, dispuse la colaborare, să repunem în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii etc. și totodată implicarea comunităților la aceste manifestări.

Acordăm o atenție deosebită arhivei instituției care este unul dintre elementele de bază, într-o permanentă acțiune de îmbogățire. Vom continua această muncă de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu; în studioul de înregistrări, care va fi completat din

punct de vedere tehnic, vom pune în practică numeroase proiecte de creare de suporturi audio-video pentru promovarea instituției și vom imprima creații prezentate în festivaluri și creații autentice ale tarafurilor sau ale rapsozilor populari din județul Dolj și din Oltenia; vom realiza, ca și până în prezent, filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva noastră de specialitate, destinate participării la diferite concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media dar și pe site-urile instituției sau la evenimentele organizate de către centru.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele doljene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere identitare urbane și zonale. Tocmai din acest motiv, pentru adaptarea la noile condiții tehnologice am propus achiziționarea în 2018 a unei camere video HD, întrucât, în prezent, imaginile sunt captate cu o cameră video foarte veche care folosește mijloace de stocaj perimate – casete MDV.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Buget de venituri	Anul 2018
TOTAL	1 249
Subvenții/transferuri	1 229
Venituri proprii	20
Buget de cheltuieli	Anul 2018
TOTAL	1 249
Cheltuieli de personal	519
Cheltuieli bunuri și servicii	700
Cheltuieli de capital	30

Sumele au fost exprimate în mii lei.

3. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Considerăm că raportările anterioare cu privire la numărul de participanți la proiectele noastre se mențin în preajma aceluiași cifre:

- aproximativ 13 000 – 15 000 persoane - la sediu;
- aproximativ 3- 400 persoane -în turnee;
- și cca 300 persoane altele.

Consider că statistica prezentată în raportările anterioare este de actualitate și acum, numărul beneficiarilor fiind similar sau poate mai mare întrucât numărul proiectelor expoziționale

sau cu public de la Galeriile “Cromatic” sau din teren a crescut semnificativ iar proiectele au avut o mai mare amploare.

4. Analiza programului minimal realizat

PROGRAM PROPRIU DE MĂSURI ȘI ACȚIUNI AL CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ PE ANUL 2017 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare/
1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL ESTIMAT = 750,00 mii lei:							
PLĂȚI EFECTUATE = 690,00 mii lei							
I. Programul standard de cercetare-conservare Buget program: 7,5 mii lei							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7-8 ianuarie 2017 Proiectul a propus pentru anul 2017 continuarea campaniei de cercetare a acestor obiceiuri în localitățile din Dolj folosind mijloacele deja cunoscute: interviuri-anchetă, înregistrări video și foto, chestionare etc.	Moțaței/Dolj Ciupercenii Noi/Dolj	6 - 8 ian. 2017	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%

2.	<p>Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor. Pentru anul 2017, C.J.C.P.C.T. Dolj și-a propus participarea la această sărbătoare la Cerăt și Segarcea.</p>	Cerăt, Segarcea/Dolj	1 Februarie 2017	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	0,50 100%
3.	<p>Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2015 Proiectul și-a propus deplasarea unei echipe a C.J.C.P.C.T. Dolj în orașul Băilești pentru a observa prin ce manifestări pune în valoare Casa de Cultură “Amza Pellea” această sărbătoare românească.</p>	Băilești/Dolj	24 Februarie 2017	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români		0,50 100%
4.	<p>Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare Proiectul a vizat surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.</p>	Cernătești /Dolj	26 februarie 2017	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
5.	<p>Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.</p>	Desa/Dolj	4 Martie 2017	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%

6.	Sărindarul de obște Proiectul a vizat în măsura în care a fost posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale(editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Desa/Dolj	Februarie, martie, aprilie 2015	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. Pentru 2017 a propus studierea fenomenului și evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date.	Urzicuța/Dolj	Duminica Floriilor – 9 aprilie 2017	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
8.	Focurile rituale de Joimari De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	Salcia – Argetoaia/Dolj	Joia Mare a Paștelui – 13 aprilie 2017	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de foarte puțin timp (aproximativ șapte ani).	Bechet/Dolj	Joia Mare a Paștelui – 13 aprilie 2017	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Bârca/Dolj	17-18 aprilie 2017	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T.Dolj și dezvoltarea unui studiu	În toate localitățile județului Dolj	23 aprilie 2015	local	Proorul –Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%

	prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.						
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	Desa/Dolj	23 aprilie 2015	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
13.	Sărbătoarea salcâmului - Desa	Desa, Celaru /Dolj	luna mai 2017	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
14.	Sărbătoarea bujorului – Plenița Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești de referință și colaborarea pe proiect cu oficialitățile locale din Desa, Celaru și Plenița.	Plenița/Dolj	luna mai 2017	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	Piscu Vechi /Dolj	Înălțarea Domnului- 25 mai 2017	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0,50 100%
<p>II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj” Programul a vizat cercetarea monografică a 4-5 comune anuale. Pentru anul 2017 propunerile au fost : Valea Stanciului, Cerăt, Ostroveni, Grecești și Cernătești. Buget program: 1,5 mii lei</p>							
<p>III. Programul de realizare proiecte cu public Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale cu public în săli de spectacol sau stradal Buget prognozat pentru program: 845 mii lei, aprobat 750 mii lei, efectuat 690 mii lei</p>							
1.	“Alaiul călușului oltenesc”	Craiova/Dolj	Duminica Rusaliilor – 4 iunie 2017	local	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	30 100%

	Manifestare stradală care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.						
2.	“Tradițiile verii” Manifestare stradală care urmărește performarea tradițiilor de vară legată de muncile estivale în contextul urban. Vara, cea mai amplă activitate a locuitorilor de la sate este secerișul, căruia îi sunt dedicate diferite obiceiuri tradiționale: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu etc. Tot acum mai sunt Sânzâienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.	Craiova/Dolj	21 Iulie 2017	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	30 100%
3.	Festivalul - concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase” – ediția a XXIV-a, octombrie - noiembrie 2017	Craiova/Dolj	Octombrie – noiembrie 2017	național (internațional)	Festivalul - concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase” – ediția a XXIV-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	725prognozat /570 mii lei efectuat 100%
4.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă. În anul 2017, ne-am aflat cu acest proiect la ediția cu numărul VIII.	Craiova	decembrie 2017	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	60 100%

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să illustreze anual anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evedențeze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2017 propunerea a fost similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 filme etnologice:

Alaiul Călușului Oltenesc, Ediția a XVIII-a, 19 iunie 2016, Alaiul Datinilor „Din bătrâni, din oameni buni“, 6 și 7 decembrie 2016, Festivalul Național „Ioana Radu“ - ediția a VII-a, 10 – 11 noiembrie 2016, Festivalul de Datini și Obiceiuri „Tradițiile Verii“, Ediția a V-a, 22 iulie și Dolju-n bucate, 2016.

Buget program : 4 mii lei

V. Programul standard de editare de carte de specialitate

În cadrul programului sunt propuse a fi editate toate acele volume, informații, monografiile sătești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului. În anul 2017 au fost realizate trei lucrări:

„Colocviile Maria Tănase“, 2015, editori coordonatori Gabriela Rusu - Păsărin și Amelia Loredana Etegan

„Descântece din Dolj“, autor Nicolae Dumitru

„(Re)amintiri: Oltenia pentru Moldova. Foametea din 1946 - 1947“, reeditare, autori Laura Pumnea și Cătălin Petrișor

Cele trei lucrări fac parte din Colecția “Valorificarea patrimoniului cultural imaterial” deschisă la Biblioteca Națională a României. Lucrarea care a deschis colecția este „Colocviile Maria Tănase“, 2015, editori coordonatori Gabriela Rusu - Păsărin și Amelia Loredana Etegan.

Buget program : 7,00 mii lei

VI. Programul “Dolju-n bucate”

Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia precum și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională. Anual se derulează 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță. În 2017, ”Dolju-n bucate” a avut următoarele ediții:

- Bârca, 17 aprilie 2017

- Craiova „Dolju-n bucate”, la Casa Universitarilor, 15 mai 2017

- Cernătești, 25 aprilie 2017

- Calafat, Festivalul „Roadele toamnei“, 7 octombrie 2017

- Băilești, „Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului“, ediția a X - a, 20 - 22 octombrie, Băilești 2017

Buget program : 2,00 mii lei

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galeriilor “Cromatic”. Anual programul expozițional cuprinde 18-20 astfel de proiecte. Programul expozițional a avut în 2017 16 repere, după cum sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Buget program : 3,00 mii lei

Expoziții 2017 la Galeriile “Cromatic” și în alte spații

Nr. crt.	Luna	Artist	Locația vernisajului	Data	Titlul expoziției
1.	Ianuarie	-	-	-	-

2.	Februarie	1.Referenții Laura Pumnea și Cătălin Petrișor din cadrul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Montana - Bulgaria	20-23 februarie 2017	“Trainingul pentru valorificarea culturii tradiționale ca produs turistic”.
		2. Copiii Centrului Social “Best Life”	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	27-28 februarie 2017	“Micul artist popular, pe urmele bunicilor” – atelier de creație cu participarea copiilor Centrului Social “Best Life”
3.	Martie	3. Bogdan Bobin	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	6 martie 2017	“Manufactură de culoare” – expoziție de grafică
		4. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj prin: Viorel și Rodica Dâlganu, Cooperativa “Alțița Dăbuleniului”, artistul Bogdan Bobin, Atelierul de țesături din Argetoaia, Atelierul “Covorul oltenesc” din Măceșu de Jos.	Centrul Multifuncțional Craiova	10-12 martie 2017	“Târgul de turism al Olteniei”
		5. Artiști fotografi români și străini	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	21 martie 2017	“Fotografia – document etnografic” – expoziție de fotografie.

4.	Aprilie	-	-	-	-
5.	Mai	6. Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Casa Universitarilor Craiova	15 mai 2017	“Dolju-n bucate” – expoziție culinară tradițională și expoziție de covoare, carpete și obiecte decorative tradiționale.
		7. Lia Gașpar	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	17 mai 2017	“Simfonia culorilor (v)” – expoziție de pictură.
		8. Elevi ai școlilor generale “Ion Creangă” și “Sfântul Dumitru” din Craiova.	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	31 mai 2017	“Tradiție și culoare” – expoziție-concurs de pictură, recitare de poezie și audiții muzicale.
6.	Iunie	9. Bogdan Bobin	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	14 iunie 2017	“Manufactură de culoare (II)” – expoziție de pictură și grafică.
7.	Iulie	Bogdan Bobin	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	toată luna iulie a anului 2017	“Manufactură de culoare (II)” – expoziție de pictură și grafică

		10. Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Facultatea de Agronomie din Craiova	6 iulie 2017	“Acțiuni pentru înregistrarea potențialelor produse agroalimentare” – seminar organizat de Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale și expoziție de gastronomie tradițională
8.	August	11. Bogdan Bobin	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	toată luna august a anului 2017	“Manufactură de culoare (II)” – expoziție de pictură și grafică
9.	Septembrie	12. Viorel Chirea	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	8 septembrie 2017	“Zugravi din Craiova în zona Oltului de jos – sinteze vizuale “ – expoziție de pictură murală, icoană, manuscris
10.	Octombrie	13. Centrul Județean pentru Conservarea și Prmovarea Culturii Tradiționale Dolj, foto Laura Pumnea	Calafat	7 octombrie 2017	“La vatra cu bucate can povești” – expoziție de fotografie cu bucate tradiționale în cadrul Festivalului “Roadele toamnei” desfășurat la Calafat.
11.	Noiembrie	14. Marinela Pereanu	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	14 noiembrie 2017	Expoziție de costume populare de colecție
12.	Decembrie	15. Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Teatrul pentru copii și tineret „Colibri” Craiova	18 decembrie 2017	“Datini de iarnă” – expoziție de fotografie

		16. Elevi ai clasei de pian, profesor Oana Constantinescu	Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	19 decembrie 2017	“Audiții muzicale” – audiția clasei de pian a profesoarei Oana Constantinescu din cadrul proiectului educațional cultural “2π – pianiști și pictori”

Informațiile expuse anterior în cadrul punctului F.5. ar trebui completate cu două proiecte în care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a fost partener alături de Muzeul Olteniei Craiova: “Satul românesc în zi de sărbătoare”, derulat pe parcursul a trei zile în perioada 27-31 mai și “Târgul meșterilor populari”, ediția a XL-a, desfășurat în perioada 27-29 octombrie la Craiova. Programul minimal realizat în 2017 surprinde doar o parte din acțiunile, programele și proiectele inițiate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj. Eficacitatea proiectelor din anul 2017 este vizibilă în multitudinea de colaborări, în numărul de vizitatori sau chiar actanți voluntari ai proiectelor, în gradul înalt de mediatizare conform tabelului de la punctul A.3. din prezentul raport și link-ului din pagina de internet a instituției unde au fost “îndosariate” principalele expuneri media <http://www.traditiidoljene.ro/index.php/evenimente/media>.

Manager C.J.C.P.C.T. Dolj,

Amelia-Loredana Etegan